

ORIZONTURI LICEENE

LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAE TITULESCU" MEDGIDIA
Strada Dezrobirii 1, Medgidia, Constanta, 905600

Nr.16/2023
Anul școlar 2022-2023



0241-811 936



0341-806 514



www.ctntmed.wix.com/ctntmed



ctntmed@gmail.com



Interviu
Prof. Dr. Răzvan-Paul IVAN



Aspecte economice în diplomația lui Nicolae Titulescu
după Marea Unire

LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAE TITULESCU" MEDGIDIA



OFERTA EDUCATIONALĂ - Anul școlar 2023-2024

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL DE 3 ANI, cursuri de zi

Domeniul Mecanic - calificarea:
SUDOR : MECANIC AUTO

LĂCĂTUȘ CONȘTRUCȚII METALICE ȘI UTILAJ TEHNOLOGIC

Domeniul Textile și Pielărie - calificarea:
CONFECȚIONER PRODUSE TEXTILE

ÎNVĂȚĂMÂNT DUAL PROFESIONAL

LĂCĂTUȘ MECANIC PREȘTĂRI SERVICII

MECANIC UTILAJE ȘI INSTALAȚII ÎN INDUSTRIE

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri de zi

Domeniul Economic : Specializarea—Tehnician în activități economice

Domeniul Mecanic : Specializarea—Tehnician prelucrări mecanice

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri seral

Domeniul Tehnic - calificarea:

TEHNICIAN MECANIC PENTRU ÎNTREȚINERE ȘI REPARAȚII

TEHNICIAN ÎN INDUSTRIA TEXTILĂ

ÎNVĂȚĂMÂNT POSTLICEAL

Domeniul Comerț - calificarea: AGENT COMERCIAL

Vino să spui prezent la TITULESCU!



DATE DE CONTACT: Str. Dezrobirii nr.1, Medgidia
0241 811 936 ; 0341.806 514 ; ctntmed@gmail.com
www.ctntmed.wix.com/ctntmed



Utilitatea Centrului de Documentare și Informare



Activitățile noastre: Zua Mării Negre

INTERVIU



L-am cunoscut pe domnul Răzvan - Raul Ivan într-o dimineață de vară, una dintre acele dimineți de august târziu, în care nu poate exista o desfătare mai mare decât aceea de a savura în tihnă un ceai, retrasă la umbra unor castani seculari, în micul, dar fermecătorul parc central al Constanței, unde, dacă te afli, nu știi ce te încântă mai întâi: atmosfera mic-burgheză pe care ți-o inspiră arhitectura parcului în sine, superba fântână arteziană situată chiar în fața Teatrului de Stat sau pur și simplu toate acestea la un loc, învăluite în acea lumină unică a soarelui de august, foarte caldă,

intensă dar, în același timp molcomă și melancolică.

Un vechi prieten, fondator al unei asociații sportive, organiza, de ceva vreme, în colaborare cu domnul Răzvan-Raul Ivan, un fel de tur ghidat al Constanței - este vorba despre orașul vechi, desigur - o incursiune cât se poate de interesantă în trecutul mai apropiat sau mai îndepărtat al vechii așezări tomitane. Ce poate fi mai atractiv și mai plăcut decât o plimbare în tihnă pe străduțele înguste și pitorești din peninsulă, admirând clădirile vechi și insolite și ascultându-le istoria care, nu de puține ori, este surprinzătoare și chiar fascinantă? Și, când te gândești că acest proiect numit *Constanța de poveste. Mișcare prin cultură* s-a născut datorită pasiunii unui om care a studiat îndelung istoria Dobrogei și care, mai mult, a absolvit și cursuri de ghid de turism local și național, pentru a demara acest proiect, atunci începi cu adevărat să te întrebi cine este Răzvan-Raul Ivan. Să mai precizez și faptul că întreg acest circuit istoric și cultural unic în orașul nostru și, cred eu, binevenit cel puțin pentru promovarea turistică a celui mai mare oraș port al României, s-a desfășurat și se desfășoară complet gratuit?!

Iată de ce a-l cunoaște pe domnul profesor doctor Răzvan-Raul Ivan înseamnă, dincolo de curiozitatea firească de a întâlni un om pasionat de profesia sa și, mai ales, implicat activ în viața cetății, a cunoaște un om valoros, născut în Dobrogea pe care nu a părăsit-o și pe care încearcă să o promoveze, prin întreaga sa activitate.

Dublu licențiat în Teologie ortodoxă și Istorie, la Universitatea „Ovidius” din Constanța, absolvent al studiilor de master „Politică mondială și europeană” și „Drept canonic și instituții comunitare” domnul profesor Răzvan-Raul Ivan este și doctor în istorie, teza sa de doctorat fiind o monografie a orașului Constanța, numită *Orașul Constanța între anii 1918-1948*. De asemenea, domnia sa este și membru în două comisii ale Academiei Române: Comisia de Istorie a Orașelor din România și Comitetul Român de Istoria Filozofiei, Științei și Tehnicii.

Atunci când l-am cunoscut, în acea frumoasă dimineață de august, domnul profesor se afla în locul său de cercetare preferat: arhiva Bibliotecii Județene „I.N. Roman” Constanța.

Vorbindu-i, câteva luni mai târziu, despre activitatea *Întoarcerea la Eminescu*, care se afla pe atunci în stadiul de proiect, domnul Răzvan-Raul Ivan a acceptat invitația de a participa la această activitate, organizată cu ocazia împlinirii a 173 de ani nașterea Poetului Național, și s-a adresat elevilor liceului nostru prezentându-le câteva lucruri inedite, legate de prezența în orașul de la malul mării a lui Mihai Eminescu.

Interviul pe care domnul profesor mi l-a acordat după încheierea acestei activități cuprinde atât impresiile dumnealui legate de liceul nostru, pe care l-a vizitat pentru prima dată, cât și mesajul său către tânăra generație.

Daniela Barna: Domnule profesor, ați vizitat de curând liceul nostru pentru prima dată. Cum ne-ați găsit, care sunt impresiile dumneavoastră despre noi?

Răzvan-Raul Ivan: În primul rând, vă mulțumesc pentru invitație și vreau să vă spun că emoțiile și-au făcut simțită prezența... Chiar dacă cunoșteam în parte Medgidia, totuși, aici, la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” dincolo de clădirea în sine, consider că sufletul acesteia înseamnă profesorii și înseamnă copiii iar găsirea, chiar și colegială, înseamnă, haideți să spunem, un moment de început al viitoarelor colaborări...

Daniela Barna: Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase! V-aș ruga să vă referiți în primul rând la copiii noștri. Cum vi s-au părut copiii care au participat la concursul de recitare „Întoarcerea la Eminescu”?



Răzvan-Raul Ivan: Atunci când vii într-un alt mediu, surprizele sunt, să știți, precum un ou Kinder: niciodată nu știi ce găsești în interior! Copiii au fost minunați, am remarcat motivația lor, dincolo de ceea ce au încercat să recite, s-a văzut efortul lor... Sclipirea din ochi, modul în care au abordat publicul, modul în care s-au prezentat... Aceasta denotă faptul că Eminescu nu este pentru ei doar „un personaj”, dintr-o carte de literatură română, ci este o parte din sufletul fiecăruia. Pe de altă parte, cu siguranță că participarea lor la acest concurs face trimitere către spiritul lui Eminescu, care ocupă un loc aparte în sufletul lor.

Daniela Barna: Vă mulțumim! Ne puteți spune câteva cuvinte despre cei doi câștigători ai concursului nostru: Radu Artisia Tabita și Dumitru Vasile Robert? Ce le-ați transmite acestor copii pentru viitorul lor?

Răzvan-Raul Ivan: Să știți nume biblic, este extraordinar către Evanghelie, când i-am auzit mișcat, pentru că a transmis am simțit-o, nu este întâmplătoare. din sufletul ei, din pasiunea ei apreciați lucrul și cu siguranță De altfel, chiar după concurs, am de intens. Uitându-mă în ochii spune că se vede o inteligență candoare și mai ales dorința de a fizic, ci câștigul ei cred că a fost altul: faptul că ea era acolo, pe scenă, acest lucru s-a văzut!



că ascultând-o pe Tabita - iată, un pentru că m-a trimis cu gândul numele – chiar m-am simțit emoție. Această emoție pe care eu Ea s-a întins ca o undă ce a pornit pentru Eminescu. Este de că ea nu va părăsi această cale. purtat un scurt dialog, dar destul acestei tinere domnișoare, pot nativă, se vede o blândețe, o câștiga, nu neapărat un premiu

Daniela Barna: A fost o recunoaștere a talentului ei din partea tuturor...

Răzvan-Raul Ivan: Exact! Pe de altă parte, remarc motivația băiatului care a câștigat premiul de popularitate! Este adevărat că premiile sunt cu adevărat tentante iar concurența a fost pe măsură, însă, vedeți, Dumnezeu alege oamenii nu după chipul lor, ci după sufletul lor. Bucuria a fost cu atât mai mare cu cât Dumnezeu a văzut că, în adâncul sufletului, acest copil a râvnit la acest premiu. Și cu siguranță bucuria lui a fost cu atât mai mare. Originalitatea lui și semnătura lui, dacă mă pot exprima astfel, cu siguranță că se vor cunoaște în timp, dacă el va continua să meargă pe această cale.

Daniela Barna: În altă ordine de idei, ați vizitat liceul nostru, ați vizitat și Centrul de Documentare și Informare „Alfa& Omega” și v-aș ruga să ne spuneți care este impresia dumneavoastră!



Răzvan-Raul Ivan: Am rămas marcat și cu siguranță că mă veți avea pe viitor „student” sau cititor în bibliotecă! Este de remarcat efortul întregului colectiv de a avea o bibliotecă bogată, și nu neapărat în numărul de volume, cât prin selectivitatea conținutului și a calității lor. Aceasta denotă că eforturile pentru a avea o astfel de bibliotecă sunt tocmai pentru a crește calitatea învățământului, a culturii în diverse domenii. Am văzut, aruncând doar o privire, domenii pe care eu nu le-am regăsit în alte biblioteci, cum ar fi astronomia, ceea ce chiar mi-a atras atenția! Am căutat, de asemenea, partea de etnografie și folclor, domenii care, iarăși, nu se regăsesc oriunde... Am găsit cărți și documente despre armată, ceea ce am văzut în puține biblioteci și multe lucrări cu o valoare culturală profundă... Chiar mă veți avea student acolo, cititor!

Daniela Barna: Doresc să fac o remarcă: pe una dintre elevele care s-a aflat printre concurenții de astăzi am întâlnit-o întâmplător săptămâna trecută în CDI și m-a rugat atât de mult să o rog pe Doamna Profesor Documentarist să îmi împrumute cartea „Frații Karamazov”... Până la urmă am convins-o să nu citească prima dată această carte, ci să înceapă cu „Crimă și pedeapsă”. Aș vrea să vă spun că este vorba despre o elevă de la o clasă de învățământ profesional, specializarea „Confectioner produse textile” de la clasa a zecea. Sincer, mă uimește această elevă și mă uimesc și alți elevi de-ai mei din punctul acesta de vedere. Aș vrea să vă adresez o întrebare: un elev de -al meu mi-a adresat următoarele cuvinte: „Doamna profesoară, și cu bacalaureat și fără bacalaureat, tot lucrători la supermarket ajungem!” Care este opinia dumneavoastră, și vă adresez această întrebare mai ales pentru că dumneavoastră aveți un titlu demn de admirat?



Răzvan-Raul Ivan: Opinia mea este că nu este un mod bun de a gândi. Ei trebuie să aibă încredere în capacitatea lor, în puterea lor de muncă. Sunt o serie întreagă de modele, de exemple care au plecat de jos. Chiar dacă acești elevi urmează o formă de învățământ profesional, acest lucru nu îi poate împiedica să meargă mai departe, pe viitor, la cursurile serale și să își urmeze visul... să obțină o diplomă de bacalaureat, pentru ca apoi să poată merge mai departe... Desigur că ei gândesc așa acum, însă ei trebuie să înțeleagă că viitorul este într-o continuă mișcare. Noi nu putem ști ce va fi peste un an sau doi sau trei, peste cinci sau peste zece ani. Totul care o au și, desigur, de ce modele să meargă mai departe. Părerea mea sprijiniți în drumul lor. Ei nu trebuie Timpul este ireversibil iar ei cu acest Ei privesc acum totul din punctul societăți puțin mozaicate și chiar, ciuntite... Există tineri absolvenți de specialitatea în care au absolvit un moment dat, și ei pot ajunge și urma visul nu trebuie să se mă privește, pe mine nu m-a urmează visul, iar evoluția mea a fost am absolvit, să spun așa, un liceu de facultate din prima încercare, dar ajung unde sunt acum. Acești tineri să meargă mai departe. Chiar dacă situație financiară precară! Să știți că nici eu nu provin dintr-o familie care făcea parte din „high class” și totuși tocmai acesta a fost chiar unul dintre motivele care m-a determinat să merg mai departe. Ceea ce nu m-a dăruit, m-a întărit și mai mult, „m-am scuturat” cum se spune, și am mers mai departe.



depinde de motivația pe își aleg în viață. Ei trebuie ar fi că acești tineri trebuie să se oprească aici, așa. timp nu se vor mai întâlni. acesta de vedere, al unei haideti să spunem, facultate, indiferent de învățământul liceal și, la acolo. Dar motivația de a-oprească aici. În ceea ce împiedicat nimeni să îmi una destul de stranie...nu elită și nu am fost admis la nimic nu m-a împiedicat să trebuie să se întărească și provin din familii cu o

Barna Daniela: Vă propun să vorbim acum despre dumneavoastră și despre formarea dumneavoastră! Ați pornit pe acest drum absolvind un liceu cu program sportiv și aveți ca pasiune un sport: judo. Este o întrebare pe care v-o adresez mai ales pentru elevii noștri: ce v-a învățat acest sport?

Răzvan-Raul Ivan: Judo-ul m-a disciplinat, m-a învățat ce înseamnă a fi într-o echipă, m-a învățat să gândesc strategic. În altă ordine de idei, este vorba și despre o stare de echilibru, de calm, apoi, în mod cert, este vorba despre răbdare. Aceste sporturi nu sunt practicate, în principiu, pentru a ataca, pentru a fi agresiv sau pentru a te apăra. Este mult mai mult aici, este vorba despre o armonie care se petrece între suflet și trup, între minte, gândire și acestea toate se reflectă în viața de zi cu zi. Dincolo de diferitele exerciții fizice, timpul trece peste fiecare dintre noi. Ceea ce m-a învățat esențial acest sport este, cred, să am o gândire puternică și să pot trece, să spunem, cu bine, peste orice. Știți, așa cum, în cadrul diverselor exerciții, colegul meu dădea cu mine de pământ, tot așa cred că se întâmplă și în viață: când ești jos, trebuie să te ridici și să mergi mai departe. Gândirea trebuie să rămână puternică. Nu există obstacol peste care să nu poți să treci.

Barna Daniela: Ați mers mai departe și ați absolvit Facultatea de Istorie. De unde această pasiune pentru istorie?

Răzvan-Raul Ivan: Este greu de spus... așa m-am născut, cu memoria numerelor... într-adevăr, este o pasiune și pot spune că istoria „is my first love”. Cred că mi-a plăcut să descopăr, să explorez, să înțeleg motivația lucrurilor: de ce, cu ce scop, cum... să înțeleg astfel lumea în care trăiesc. Eu nu pot să privesc o clădire sau să citesc ceva fără să înțeleg contextul în care s-au produs. Este vorba despre fenomene sociale, demografice, politice și numai înțelegând aceste fenomene le pot raporta și pot înțelege în profunzime lumea la care eu însumi mă raportează și în care eu merg mai departe...

Barna Daniela: Cred că tocmai acest lucru vă fascinează...

Răzvan-Raul Ivan: Da, mă fascinează. Istoria m-a determinat să privesc lucrurile în ansamblu, dar și în detaliu. Mă fascinează povestea oricărui lucru: de unde a pornit, care a fost cauza și care este scopul... Vedeti, indiferent despre ce am vorbi, istorie nu putem face numai prin date cronologice, acestea nu sunt decât niște repere. Istoria înseamnă, de fapt, o poveste spusă într-un nivel complex și transformată cumva, la modul simplu...

Barna Daniela: O poveste referitoare la viața unor oameni?

Răzvan-Raul Ivan: Da, și la viața oamenilor, dar nu numai!...este vorba de viața unor personalități, de clădiri, chiar, pentru că, uneori, nu poți separa o personalitate de clădirea în sine...nu putem vorbi despre povestea unei case celebre, fără să te referi la cel care a construit-o, la fel cum nu putem să discutăm despre o regiune sau o țară fără să ne raportăm la cei care au locuit acolo. Vedeți, toate lucrurile acestea se leagă între ele pentru că până la urmă, orice face parte din istorie...fie că discutăm, de pildă, despre gastronomie sau despre folclor sau, nu știu, despre design, totul este o istorie. Pentru a înțelege cu adevărat ceea ce este aici și acum, trebuie să înțelegem mai întâi ceea ce a fost în trecut.

Barna Daniela: Ca absolvent al Universității „Ovidius” aveți dublă specializare: istorie și teologie. Vorbiți-ne despre această experiență în domeniul teologiei!

Răzvan-Raul Ivan: Consider că acest parcurs al meu spre teologie este foarte ciudat, chiar straniu. Nu pot spune că am fost atras de prima dată de acest domeniu. Este adevărat că pe la paisprezece ani, mi-am dorit să văd, să cunosc ce se întâmplă într-o biserică. Aceia au fost primii mei pași.

Barna Daniela: Părinții dumneavoastră erau oameni credincioși?

Răzvan-Raul Ivan: Cred că este mult spus. Totuși, nu pot spune că mama nu mergea la biserică însă nici nu m-a împins spre biserică..

Barna Daniela: Bunicii, atunci?

Răzvan-Raul Ivan: Nu, bunica mea, nu. Bunica cocheta, mai degrabă, cu cosmetica. Era o femeie foarte frumoasă, îmi amintesc ochii ei, erau verzi-albaștri. Bunicul lucra în armată...

Barna Daniela: Am crezut că această cale spre biserică v-a fost, cumva, descoperită, din familie...Că dumnealor au fost primii care v-au dus, să spunem, pentru prima dată, să vă spovediți.

Răzvan-Raul Ivan: Nu! Am făcut acest prim pas, și apoi am întrerupt legătura cu biserica pentru o perioadă de timp, pe când urmaș cursurile liceului cu program sportiv. Apoi m-am îndreptat către această parte de teologie ortodoxă-istorie. Consider că acestea două se află într-o îmbinare perfectă pentru că nu poți înțelege teologia fără istorie și nu poți înțelege istoria fără contextul teologic. Aceste două domenii se îmbină. Dacă vorbim, de pildă, despre viața unui sfânt, el a trăit într-o perioadă anume, în care exista, desigur, un anumit conducător. Contextul în care a scris, a citit, sau a predicat este unul istoric. Și când vorbim despre diferite evenimente, de exemplu, despre Marea Schismă din 1504, trebuie să pornim tot de la cauze și cauza a fost tot una istorică: de la Constantin cel Mare încoace...Vedeți, nu poți face teologie separat de istorie, nu ai cum să le separi. La fel se întâmplă și cu literatura, știm bine că au fost mitropoliți care au scris, de pildă, Dosoftei, unul dintre corifeii noștri, cel care a versificat psalmii. La fel, nu poți separa teologia de domeniul geografiei, de exemplu, sau de matematică sau de fizică... Teologia este, cu adevărat, foarte complexă, nu poți spune că ai învățat pe de rost două-trei rugăciuni și gata, acolo se oprește teologia! Nu, sub nicio formă!

Barna Daniela: În finalul acestui dialog, aș vrea să revenim la vizita pe care ați făcut-o în liceul nostru. Ați întâlnit un domn profesor cu care ați schimbat câteva cuvinte după încheierea activității la care ați luat parte. Este vorba despre domnul profesor doctor Golea Pompiliu. Este un profesor drag nouă, tuturor, care se implică în organizarea multor activități și care are o vastă și bogată experiență de viață. Ne puteți împărtăși cte ceva din ceea ce ați discutat cu dumnealui și, mai ales, care a fost impresia dumneavoastră în urma acestui dialog?

Răzvan-Raul Ivan: Domnul profesor doctor Pompiliu Golea este un om deosebit. De altfel, noi ne cunoaștem, pentru că, în ciuda faptului că spunem că trăim într-o lume mare, totuși, lumea este mică. Figura, desigur, emblematică, a domnului profesor se vede în maleabilitatea dumnealui de a-și expune cunoștințele și de a le împărtăși celorlalți. Acest lucru se numește pasiune. M-a surprins și am purtat cu dumnealui un dialog spumos. Așa cum i-am spus-o și personal, îl voi căuta pentru a discuta cu dumnealui, pentru că a făcut parte dintr-o anumită generație și pentru că este o persoană deschisă și un partener de dialog extraordinar și, mai ales, pentru că are o calitate deosebită, ce ar trebui să caracterizeze orice profesor: aceea de a expune informațiile atât de simplu și atât de clar.

Barna Daniela: Domnule profesor doctor, vă mulțumesc pentru că ne-ați acordat acest interviu și vă asigur că vă așteptăm oricând într-o altă vizită în liceul nostru și suntem deschiși pentru a colabora cu dumneavoastră!

Răzvan-Raul Ivan: Vă mulțumesc și vă doresc numai bine în evoluția dumneavoastră.



Interviu realizat de prof. Daniela Barna

LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAE TITULESCU" MEDGIDIA



OFERTA EDUCATIONALĂ - Anul școlar 2023-2024

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL DE 3 ANI, cursuri de zi

Domeniul Mecanic - calificarea:

- SUDOR

- MECANIC AUTO

- LĂCĂTUȘ CONȘTRUCȚII METALICE ȘI UTILAJ TEHNOLOGIC

Domeniul Textile și Pielărie - calificarea:

- CONFECTIONER PRODUSE TEXTILE

ÎNVĂȚĂMÂNT DUAL PROFESIONAL

- LĂCĂTUȘ MECANIC PREȘTĂRI SERVICII

- MECANIC UTILAJE ȘI INSTALAȚII ÎN INDUSTRIE

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri de zi

Domeniul Economic: Specializarea—Tehnician în activități economice

Domeniul Mecanic: Specializarea—Tehnician prelucrări mecanice

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri seral

Domeniul Tehnic - calificarea:

- TEHNICIAN MECANIC PENTRU ÎNTRETINERE ȘI REPARAȚII

- TEHNICIAN ÎN INDUSTRIA TEXTILĂ

ÎNVĂȚĂMÂNT POSTLICEAL

Domeniul Comerț - calificarea: AGENT COMERCIAL

Vino să spui prezent la TITULESCU !



DATE DE CONTACT: Str. Dezrobirii nr.1, Medgidia



0241.811.936 ;



0341.806.514



ctntmed@gmail.com

www.ctntmed.wx.com/ctntmed

Carte vs. Internet – O conviețuire necesară



O întrebare fundamentală este aceea dacă, în epoca computerelor și a Internetului, a bibliotecilor digitale și a e-book-urilor, cartea, în formatul ei tradițional, va reuși să mai supraviețuiască.

Spre bucuria tuturor celor care o iubesc și se temeau pentru soarta ei, răspunsul pare a fi afirmativ, căci, așa cum se întâmplă cu toate invențiile perfecte, cartea este de neînlocuit. O afirmă fără tăgadă J.L.Borges în *Eseuri*:

„Se vorbește despre dispariția cărții; eu cred că este cu neputință. Se va pune întrebarea ce diferență poate exista între o carte și un ziar sau un disc. Diferența este că o un ziar se citește pentru a fi uitat, un disc se ascultă tot pentru a fi uitat(...). O carte se citește pentru a o ține minte.” O dovadă în acest sens este chiar epuizarea internautul bulimic și nesătul care, într-un final, ajunge să fie plictisit și atunci evadează în fața unei cărți.

Statutul cărții în epoca Internetului este și subiectul unei lucrări scrisă de Jean-Claude CARRIÈRE, Umberto ECO, „Nu sperați că veți scăpa de cărți”, în care cei doi sunt optimiști în privința supraviețuirii cărților pe suport de hârtie.

Și totuși, este suficient să acestui început de mileniu pentru a care îl deține informația, mass-media Internetului. Ceea ce putem spune, cu noastre Internetul, nu va mai în viața societății noastre va crește, și înlocuiescă o bună gamă de activități



aruncăm doar o scurtă privire asupra observa rolul din ce în ce mai mare pe și, implicit, relativ noua tehnologie a siguranță, este că odată integrat în viețile dispărea. Dimpotrivă, locul deținut de el aceasta deoarece el promite să umane.

Începând cu ultima decadă a secolului trecut, când Internetul a început să devină tot mai popular, el s-a transformat într-o tehnologie care să preia, să transforme și să redea întreaga cultură. Astfel, monitorul calculatorului a început să înlocuiescă ecranul cinematografului și al televizorului, peretele galeriilor de artă, biblioteca și cartea, manualele școlare etc. Întreaga cultură trecută și prezentă a ajuns să fie "computerizată", filtrată prin computer. Oamenii au început să creeze artă, să se joace, să vizioneze filme, să asculte muzică, să contabilizeze actele de firmă etc. folosindu-se tot mai mult de computer.

Într-un articol din „The Daily Telegraph”, Tim Martin arată că, așa cum literatura secolului XX și-a găsit un teren propice pentru a experimenta noi tehnici narative în benzile de expresie ale jocurilor pe calculator. „S-ar putea să nu mai fie mult până când prozatorii vor sări într-o nouă barcă, alegând un mediu care oferă unele dintre cele mai interesante posibilități ale noului secol”, scrie Martin.



Internetul, mediul viitorului, va schimba viața omului la toate nivelurile ei, și, după cum spune Michael Dertouzos, ”va schimba modul nostru de lucru și de joacă, dar mai important, va modifica aspecte profunde ale vieții noastre și ale umanității: cum privim îngrijirile de sănătate, cum învață copiii noștri, cum rămân vârstnicii integrați în societate, cum își conduc guvernele afacerile, cum își păstrează grupurile etnice moștenirea, ale cui voci se aud, chiar și cum se formează națiunile. Va aduce și provocări serioase: cei săraci s-ar putea să devină mai săraci și mai bolnavi, infractori și companii de asigurări și funcționari ne pot invada conturile din bănci, dosarele medicale și corespondența personală.(...)

Majoritatea lumii nici nu își dă seama că un val uriaș se îndreaptă spre ea.

Și totuși care sunt mecanismele de seducere ale Internetului? E vorba în primul rând de potențialul Internetului de a uimi la infinit cu noi interfețe, instrumente, programe etc., dar în același timp de a da straniul sentiment că lucrurile se epuizează pe măsură ce le descoperi, că rețeaua își conține în sine propria destrămare prin viteza

Marshall McLuhan, autor această accentuare a vizualului se determinat separarea imaginii de (...) și armonia psihică și socială supradezvoltat". Azi vizualul



promovată, prin instabilitate și efemeritate.

al lucrării *Galaxia Guttenberg*, susține că datorează inventării alfabetului fonetic care a sunet și astfel "echilibrul sistemului senzorial generate de el s-au rupt, iar funcția vizuală s-a domnește -reclamele, cinematografele, moda,

presa, televiziunea sau desenele de pe pereți au în comun ceva: vizează ochiul omului. Deși vederea este singurul simț care permite detașarea, paradoxal, în același timp acaparează

Schimbarea și generarea informațiilor este ușor de înțeles pentru cei ce sunt familiarizați cu computerele deoarece ele asta fac în primul și în primul rând. În acest sens, interacțiunea omului cu computerul poate duce chiar la crearea unor noi ființe sau "realități" care raportate la lumea reală sunt ireale (de amintit doar monștrii sau planetele create de fantezia omului în lumile unor MUD-uri sau a unor jocuri pe calculator). Aceste posibilități de a alege, de a primi răspuns la acțiunile tale și de a crea constituie o atracție deosebită pentru cel ce intră în lumea virtuală. Interactivitatea implică deci atracția pe care o exercită libertatea, puterea de a crea sau nevoia de a fi într-o legătură vie în care primești răspuns.

Lectura textului literar, comparativ cu alte modalități de achiziționare a cunoștințelor, se situează în latura sensibilă și, totodată, non-obiectivă a lui „a ști”. În timp ce anumite elemente ale practicii lecturii sunt preluate din familie, din cercurile socio-profesionale, școlii îi revine *rolul metodic*. Ca practică culturală, lectura rămâne la nivelul opțiunii individuale, o modalitate de a personaliza socialul dar și de integrare în social.

Bibliografie

- Buluta, Gheorghe; Craia, Sultana; Petrescu, Virgil; *Biblioteci. Biblioteconomie*, Târgoviște: Bibliotheca, 2004.
 C.D.I. – *Revista națională a Centrelor de Documentare și Informare*, An I, nr. 1, Buzău: 2002.
 Ciubăncan Lucia, *"Bibliotecarul școlar – ghid practic"* *îndrumătorul activităților*, Ediția a II a, Cluj-Napoca: Editura



Utilitatea Centrului de Documentare și Informare

Motto:

”În limitele impuse, cu resursele existente, într-un ritm propriu, bazați pe convingerea că toate au un început, să încercăm să facem ceea ce așteptăm de la alții”.

Într-un context în care reforma este esența matricei de construire a configurației actuale a învățământului românesc, problema inserării structurilor didactice în modelul european devine una majoră și mereu în prim-planul activității cadrului didactic. CDI-ul prin specificul activității sale participă la implementarea politicilor educaționale pe niveluri de studii, profiluri, specializări și sprijină realizarea obiectivelor prevăzute în procesul de reformă a învățământului românesc, răspunzând nevoilor de informare ale tuturor utilizatorilor. Educația centrată pe elev, în sensul unei participări active a acestuia la propria formare, este o cerință majoră, de prim ordin, a demersului didactic.



Având în vedere că:

- Biblioteca școlară este o colecție de documente (cărți, reviste, ziare, materiale audiovizuale, alte suporturi informaționale), cu caracter enciclopedic, adecvate nivelului și profilului unității de învățământ;
- Mulți dintre utilizatori provin din medii culturale, economice, sociale diferite;
- Elevii școlilor arundate nu beneficiază de dotarea corespunzătoare în domeniu;
- Dorim atragerea spre studiu, documentare – informare, a unui număr mai mare de tineri, în vederea autonomizării lor în realizarea economico-socială.

CDI-ului își propune:

- ◆ Realizarea egalității șanselor elevilor;
- ◆ Favorizarea accesului la informație și cultură a tuturor beneficiarilor (elevi, cadre didactice, membri ai comunității locale);
- ◆ Reamplasarea școlii în centrul comunității locale, cât și definirea sa ca pol de cultură al comunității școlare, cât și locale.



FUNCȚIILE C.D.I

Centrul de Documentare și Informare îndeplinește următoarele funcții – c devin pe deplin inteligibile exclusiv din perspectiva misiunilor pe care CDI-ul le areca parte integrantă a unității școlare:

Funcție tehnică (gestiune documente, biografii, întocmire fișe, cercetare, exploatare și elaborare a unei documentații, audiovizual, multiplicare, sisteme electronice de comunicare);

Funcție de primire a utilizatorilor;

Funcția de informare generală;

Funcție de relaționare cu partenerii externi unității școlare;

Funcție de incitare pentru lectura de plăcere;

Funcție de informare școlară și profesională;

Funcție de animare culturală;

Funcție pedagogică, constând în inițierea sistematică în tehnicile de cercetare documentară.

CE REPREZINTĂ UN C.D.I.?

Centrul de Documentare și informare este centrul de resurse pluridisciplinare care oferă utilizatorilor (elevi, cadre didactice, comunitate locală) un spațiu de formare, comunicare și informare, un laborator de experimentare a noilor tehnologii educaționale, un loc de cultură, deschidere, întâlnire și integrare. De asemenea, el este identificat ca un spațiu resursă în unitatea școlară, un loc de desfășurare a unor activități pedagogice inovante, întâlnire și integrare socială și culturală, dar și loc de formare continuă pentru personalul didactic din învățământul românesc.

CDI este organizat unitar pentru întreaga instituție de învățământ căreia îi aparține, va integra biblioteca școlară și alte structuri info-documentare existente la nivelul unității de învățământ.

CDI concentrează în același spațiu un fond documentar de actualitate și multisuport, adaptat nevoilor utilizatorilor și specificului școlii, mijloacele de documentare și informare, aparatura și echipamentele care să permită exploatarea eficientă a fondului documentar.

Prin crearea acestui CDI vom dispune de un spațiu multimedia modern pus la dispoziția comunității locale pentru o mai bună legătură școală-comunitate.

MISIUNEA UNUI C.D.I.:

- ◇ Asigurarea fondului documentar de carte;
- ◇ Inițierea utilizatorilor în tehnica de cercetare;
- ◇ Relaționarea cu partenerii externi pentru inovație pedagogică.



OBIECTIVELE C.D.I.

Centrul de Documentare și informare oferă utilizatorilor săi structuri și resurse documentare ce vor contribui la o mai bună inserție școlară prin realizarea următoarelor obiective:

- * Favorizarea gustului pentru lectură prin dobândirea cunoștințelor, abilităților transferabile și a metodelor de lucru diversificate;
- * Accesul utilizatorilor la instrumente informatizate;
- * Deschiderea școlii spre mediul socio-cultural și formarea cetățeanului conștient și autonom, adaptat la lumea actuală prin intermediul vieții școlare;
- * Egalitatea șanselor din mediul rural și urban prin favorizarea muncii în echipă.



Bibliotecar, Raluca Turliu



ASPECTE ECONOMICE ÎN DIPLOMAȚIA LUI NICOLAE TITULESCU

DUPĂ MAREA UNIRE

În 4 martie serbăm tradițional Ziua Școlii și o dată cu aceasta și 141 de ani de la nașterea marelui diplomat Nicolae Titulescu. Acest context îmi permite să evidențiez câteva aspecte de ordin economic din prodigioasa sa activitate diplomatică.

După Primul Război Mondial situația economică a României a evoluat în stransă legătură cu evenimentele ce au marcat soarta Europei. Aceste evenimente nu au trecut neobservate și analizate de către ilustrul om politic Nicolae Titulescu. Nu se poate spune că toate „bataliile” pe care le-a dus acesta cu marile personalități politice ale vremii au fost pe deplin câștigate. Și asta, că aceștia aveau în spatele lor state puternice care de multe ori și-au impus cu „forța” interesele în fața tânărului stat care abia își infaptuise unitatea națională.

Perioada interbelică nu trebuie privită ca fiind o perioadă doar de avânt economic, în care populația românească și-a găsit prosperitatea. Ar fi o eroare de neînțeles ruperea realităților românești din contextul general european. Iată de ce încercarea de a privi România și Europa prin prisma analizei unor documente și scrieri ale marelui diplomat o considerăm benefică, cu atât mai mult cu cât azi evoluăm în cadrul unei structuri integraționiste care este Uniunea Europeană.

Problema reparațiilor de război după prima conflagrație mondială

Nicolae Titulescu, ca ministru de finanțe, expunând în Parlament bugetul țării „aprecia datoria publică a statului la 27 miliarde lei, din care 4/5 internă și 1/5 externă. Datoria externă era apreciată atunci de Titulescu la 965 milioane dolari (la paritatea oficială de 5,18 lei/US dolari).

România era așadar răvășită după război și din acest motiv, o primă mare direcție de acțiune ce trebuia rezolvată era ***problema reparațiilor de război***, problemă dezbătută la Conferința de la Spa (iulie 1920).

Din partea României, care în mod firesc avea dreptul la despăgubiri de război din partea statelor foste inamice care i-au jefuit teritoriul în timpul ocupației din 1916-1918, delegația a fost condusă de Nicolae Titulescu.

Problema „optanților unguri”

După Primul Război Mondial (1914-1918), provincii și teritorii însemnate care au aparținut Imperiului habsburgic s-au alipit sau au format state naționale. Ungaria a fost supusă acestui proces și a „pierdut” teritorii care pretindea că îi aparțin ca un drept istoric.

Prin aplicarea reformei agrare în Transilvania în anii 1920, apare problema „optanților unguri” care din păcate persistă și azi. Problema „optanților unguri” a existat în toate fostele teritorii revenite la România, Cehoslovacia, Iugoslavia. Foștii proprietari, au avut proprietăți întinse familii care se revendicau ca aparținând blazoanelor și titlurilor nobiliare maghiare. În Transilvania vorbim de de 367 de „optanți”, care dețineau aproape 80 la sută din suprafețele agricole și de pădure, în numele statului ungar ai cărui cetățeni și erau.

Problema stabilizării financiare

Problemele financiare ale României se resimt în această perioadă și sunt deosebit de acute.

Se apelează pentru rezolvarea lor la sprijin exterior. Nu trebuie omis faptul că întreaga Europă a avut asemenea probleme. Stabilizarea leului, care cunoscuse o mare depreciere datorită războiului, se impunea a se realiza cât mai repede posibil, însă lipseau mijloacele financiare.

Doar un împrumut extern putea soluționa această problemă. Afirmăția lui Nicolae Titulescu pentru a realiza împrumutul este deosebit de realistă: „Creditul unei țări nu se face cu bani ci cu încrederea pietelor străine.”...România trebuia să țină seama de pretențiile Franței, dar și de cele ale Marii Britanii, care a cerut prin ministrul ei de la București să fie luate în considerație interesele industriașilor britanici. Politica profranceza a României era privita cu reticenta de marile puteri.

Punctul de vedere exprimat de Nicolae Titulescu era ca România să obțină împrumutul pentru stabilizare prin Societatea Națiunilor. Franța s-a opus, datorită disensiunilor ce existau între ea și Anglia. Efectele acestei politici au adus prejudicii României: „celelalte state s-au îndepărtat de noi și am fost considerați, în special de Marea Britanie, ca o colonie a Franței” .

Constructia Europei în concepția lui Nicolae Titulescu – sinteza gândirii sale

Ideile sale despre această problemă se regăsesc în volumul „Pledoarii pentru pace”. Este o carte care evidențiază orientarea pro-europeană a lui Nicolae Titulescu, credința sa în rolul pe care Europa îl are, și mai mult decât atât, datoria Europei de a-și asuma acest rol – în construirea unei lumi mai bune. Volumul se găsește și în biblioteca noastră alături de cele peste 29.000 cărți care ne așteaptă pentru lectură și reflecție.

Prezint pe scurt câteva din ideile sale cu adevărat vizionare :

- ***Orientarea pro-europeană a lui Nicolae Titulescu:*** ”milioane de oameni au murit în Marele Război pentru ca să se poată naște o nouă viață internațională”.
- ***„Spiritualizarea frontierelor”***, înțelesă nu ca renunțare la frontierelor naționale, ci la izolaționism în favoarea cooperării dintre state ca între egali, prin prezervarea și respectarea drepturilor fiecăruia. Scopul poate fi atins prin acorduri între state, în special acorduri economice:”la ora actuală Europa seamănă cu o tabără de citadele fortificate care se ridică una împotriva celeilalte. Înalte bariere vamale le separă total. ”

Bibliografie

Barbul Gheorghe, Solacolu Ion, Schimbarea alianțelor României.

De la Titulescu la Antonescu, Iași, Editura Institutul European, 1995

Calafeteanu Ion, Politica și interes național în România interbelică, București, Editura Eurasia, 1997

Campus Eliza, Politica externă a României în perioada interbelică 1919 – 1939, București, Editura Politica, 1975

George G Potra, coordonator , Pledoarii pentru pace, Editura enciclopedică București, 1996



Prof. Pompiliu Golea

Dezvoltarea durabilă și economia circulară

Viziune asupra dezvoltării durabile și economiei circulare

Preocupările privind dezvoltarea durabilă la nivelul țărilor și regiunilor dar și la nivel mondial sunt rezultatul unui complex de probleme care îngrijorează : sărăcia în mijlocul prosperității, degradarea mediului înconjurător, pierderea încrederii în instituții, extinderea necontrolată a urbanizării, insecuritatea unui loc de muncă, alienarea tinerei generații, anularea valorilor tradiționale, inflația , șomajul și alte crize economico – financiare sau geopolitice.

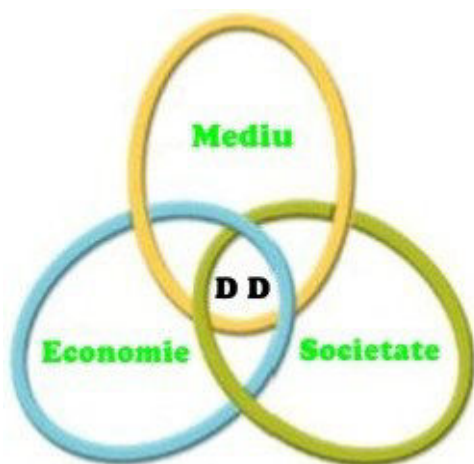
Din anul 1972, când a avut loc conferința asupra mediului de la Stock și până în prezent au fost identificate numeroase interpretări ale conceptului de dezvoltare în noua viziune. Sintetic spus , aria acestor interpretări glisează între doua limite: cea care propune stoparea creșterii economice și cea care absolutizează rolul mediului natural.

ntre numeroasele abordări se distinge și Raportul Brundland intitulat ”Viitorul nostru Comun” prezentat la Conferința Națiunilor unite de la Rio de Janeiro din iunie 1992 unde dezvoltarea durabilă este concepută în viziunea reconcilierii dintre economie și mediul înconjurător ,, pe o nouă cale de dezvoltare care să susțină progresul uman nu numai în câteva locuri și pentru câțiva ani ci pentru întreaga planetă și pentru un viitor mai îndelungat’ (citat după „Economia și sfidarea naturii” coordonată de Camelia Cămășoiu, Editura Economică, 1994 p. 130).

Punctul de vedere larg acceptat pentru definirea dezvoltării durabile este că ea urmărește interacțiunea și compatibilitatea a trei sisteme: mediu, economic, societate.

Fig. nr. 1

Pilonii pe care se sprijina dezvoltarea durabilă



Aceste trei sisteme pot fi evaluate printr-o serie de indicatori cuprinși în **Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă**, adoptată de toate statele membre ale Națiunilor Unite în 2015 care oferă un plan comun pentru pace și prosperitate pentru oameni și planetă, acum și în viitor.

Au fost stabilite 17 **Obiective de Dezvoltare Durabilă** ale Națiunilor Unite, pe colaborare și inovare, sunt următoarele:: fără sărăcie; foamete „zero” ; stare de sănătate bună și bunăstare; educație de calitate; educație de gen; apă curată și canalizare; energie curată și la prețuri acceptabile; muncă decentă și creștere economică; industrie inovare , infrastructură; inegalități reduse; orașe și cunități durabile; consum și producție responsabile; acțiune climatică; viața sub apă; viața terestră; pace, justiție și instituții puternice; parteneriate pentru realizarea obiectivelor.

Sursa: Economie politică, Niță Dobrotă și colectiv, ASE,

Editura Economică, București, p.445

În acord cu această Agendă, la nivelul Uniunii Europene, au fost identificate următoarele, următoarele domenii principale de politică, propice tranziției către dezvoltarea durabilă în UE: tranziție justă către o economie cu emisii scăzute de dioxid de carbon, circulară și eficientă din punctul de vedere al utilizării resurselor; o tranziție către o societate și o economie favorabile incluziunii sociale, care respectă munca decentă și drepturile omului; o tranziție către sisteme durabile de producție și consum al alimentelor; realizarea de investiții în inovare și în modernizarea infrastructurii pe termen lung și încurajarea întreprinderilor durabile; punerea comerțului în serviciul dezvoltării durabile globale.

Economia circulară model nou de abordare a producției și consumului

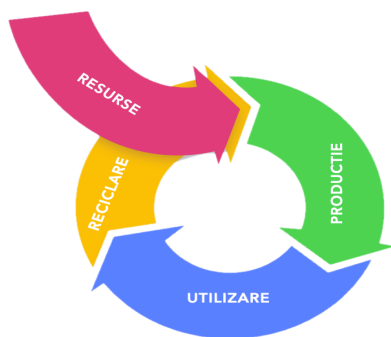
Evoluția industrializării din ultimii 100 de ani ne-a lăsat cu un model liniar: **materie primă – procesare – consum – deșeu.**

Aceasta conduce la o epuizare rapidă a **resurselor**, dar și la creșterea explozivă a **deșeurilor**. Conceptul Economiei Circulare este de a trece de la sistemul liniar la cel circular și anume, deșeurile rezultate în urma consumului să devină resurse din nou.

Sintetic *Economia circulară* este un concept ce vizează adaptarea și armonizarea consumului societății umane fără a afecta și epuiza resursele naturale, dar, în același timp, fără a influența bunăstarea; circuitul intenționează să restructureze mentalitatea umană și comportamentul consumerist și să restituie planetei resursele.

Fig. nr. 2

Componentele economiei circulare



Economia circulară reprezintă o soluție alternativă la actuala economie liniară bazată pe o mentalitate de tipul „exploatare, fabricare, consum și aruncare”. Este un model care se bazează pe principiile de eliminare a deșeurilor și a poluării, de păstrare a produselor și materialelor în uz și de regenerare a sistemelor naturale.

Economia circulară are la bază trei principii:

1. Păstrarea în uz a produselor și materialelor

O economie circulară favorizează activitățile care păstrează valoarea sub formă de energie, muncă și materiale. Asta înseamnă orientarea spre durabilitate, reutilizare, re-fabricare și reciclare pentru a menține produsele, componentele și materialele în circulație în economie

2. Eliminarea deșeurilor și a poluării

O economie circulară dezvăluie și elimină impactul negativ al activității economice care dăunează sănătății umane și sistemelor naturale. Acest lucru include emisiile de gaze cu efect de seră și de substanțe periculoase, poluarea aerului, a solului și a apei, precum și pierderile.

3. Regenerarea și reînnoirea sistemelor naturale

O economie circulară evită utilizarea resurselor neregenerabile și le conservă sau le îmbunătățește pe cele regenerabile, de exemplu prin reîntoarcerea nutrienților valoroși în sol pentru a sprijini regenerarea acestuia.

III. Beneficiile unei economii circulare

Trecerea la o economie mai circulară va avea o serie de beneficii pentru economia noastră, pentru mediul înconjurător și pentru oameni. Printre acestea se numără:

- reducerea presiunii asupra resurselor naturale;
- îmbunătățirea securității aprovizionării cu materii prime;
- creșterea competitivității;
- stimularea inovației;

impulsionarea creșterii economice.

De asemenea, consumatorii vor avea la dispoziție produse mai durabile și mai inovatoare, care le vor crește calitatea vieții și le vor permite să economisească bani pe termen lung.

Elevi: Alev Agiveli

Muhammad Al—Bod

Coordonator, Prof. Pompiliu Golea

ACADEMIA ECONOMICĂ

Știați că:

- * un economist este un expert care știe că mâine, lucrurile prezise de el ieri, nu s-au întâmplat azi ?
- * în calculele economiștilor americani, despărțirea miilor se realizează cu virgulă, nu cu punct ?
- * trăim într-o lume mercantilă, a unui progres economic accelerat, în care economia este decisivă ?
- * oamenii nu înțeleg ce sursă de câștiguri se află în spiritul economiei ?
- * trebuie să începem să economisim atunci când avem deja mulți bani

Elevă Mitoc-Fulgulescu Maya, clasa a IX-a A

Firma

*Banii sunt mii de hârtii
Folosite de clienți,
În profit sau datorii,
Pentru produsele din comerț.*

*Creștem în economie
Ajutați de furnizori,
Oferind doar calitate,
Și angajând contabili noi.*

*Profitul îl reinvestim,
Calitate oferim,
Firma noi o construim,
Pe clienți să-i mulțumim.*



Elevă Costea Valentina, clasa a IX-a A



Coordonatori:
Prof. Violeta Nazare
Prof. Camelia Seimeneanu

Treptele financiare

Sunt șapte trepte financiare:

Faliment - atunci când veniturile active sunt mai mici decât cheltuielile curente ale familiei și datoriile scadente. Practic, dacă ești pe această treaptă, ai serioase probleme financiare. Pe termen scurt, te poți împrumuta de la prieteni, familie pentru a trece de la o lună la alta. Pe termen lung, pentru a depăși această situație trebuie reduse cheltuielile pentru economii și investiții care să genereze venit pasiv, adică acei bani care îți vin din randamentul investițiilor și îți suplimentează veniturile active din salariu.

Solvabilitate minimă, atunci când venitul activ este egal cu nivelul cheltuielilor curente și cel al datoriilor scadente. Cine se regăsește pe această treaptă trăiește, cum se spune, „de la salariu la salariu“ pentru a supraviețui financiar.

Confortul financiar, atunci când venitul îți acoperă costurile curente, datoriile scadente și poți acumula rezerve pentru fondul de urgență.

Dezîndatorare, atunci când veniturile active îți permit eliminarea tuturor datoriilor financiare și creditele pentru consum, după ce îți acoperi costurile curente de trai ale familiei.

Siguranță și libertate financiară, atunci când veniturile pasive, pentru care nu trebuie să muncești, deoarece sunt generate de investițiile realizate, acoperă cheltuielile curente de trai ale familiei.

Independență financiară, atunci când veniturile pasive din investiții depășesc cheltuielile de trai ale familiei și îți rămân bani pentru plăceri, precum hobby-uri, mese în oraș, haine de calitate bună sau concedii în străinătate.

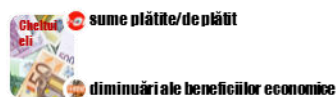
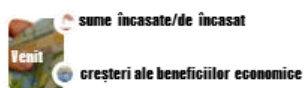
Prosperitate și independență financiară totală, când veniturile obținute acoperă costurile de trai și îți permiți să faci și donații. Practic, ești independent financiar oriunde în lume, nu doar în țara ta.

Elev Cojocaru Răzvan, clasa a XI a A

Veniturile și cheltuielile

Veniturile reprezintă creșteri ale beneficiilor economice viitoare aferente creșterii unui activ sau diminuării unei datorii.

Cheltuielile reprezintă diminuări ale beneficiilor economice viitoare aferente diminuării unui activ sau creșterii unei datorii.



Situația financiară a oricărei persoane sau familii poate fi evaluată prin balanța dintre:

- **venituri**, evaluate printr-o serie de parametri precum: sursele de proveniență (active, pasive), diversificare, nivel, stabilitate sau evoluție în timp;

- **cheltuieli**, împărțite între nevoi, dorințe, donații și cele de natură financiară.



Elevă, Cristina Telehoi, clasa a IX-a A
Profesor coordonator, Ravie Iuruc



PAGINA DE ISTORIE

24 ianuarie 1859 – Unirea Principatelor Române

La 24 ianuarie 2023 se împlinesc 164 de ani de la Unirea Principatelor Române sau Unirea Mică.

Acest eveniment este considerat a fi primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român, după ce la 5 ianuarie 1859, Alexandru Ioan Cuza a fost ales în unanimitate domn al Moldovei, iar la 24 ianuarie este ales și domn al Țării Românești.

Premise

Unirea celor două Principate a fost un proces care a început în 1848, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări.

În 1848 s-a realizat uniunea vamală între Moldova și Țara Românească în timpul domniilor lui Mihail Sturdza, respectiv Gheorghe Bibescu.

Situația s-a schimbat în urma războiului Crimeei din anii 1853-1856, când Rusia a fost învinsă de Marile Puteri.

Deznodământul războiului Crimeei a dus la un context european favorabil realizării unirii.

După război, în 1856, la Congresul de Pace de la Paris, Marile Puteri au decis constituirea unor Adunări Ad-hoc care să consulte populația privind Unirea.

În Țara Românească, Adunarea Ad-hoc a fost majoritar pentru Unire, dar în Moldova situația s-a complicat datorită amestecului otomanilor care erau interesați să blocheze Unirea.

Astfel, caimacamul (reprezentantul Porții) Nicolae Văgăreanu a falsificat listele electorale ale Adunării pentru a obține un vot negativ.

Intrigile sale au fost dezvăluite însă Marilor Puteri și în urma presiunilor lor, otomanii au fost nevoiți să accepte decizia pentru Unire și a Adunării din Moldova.

Luând act de decizia majorității populației din cele două țări române privind Unirea, în perioada 10/ 22 mai – 7/ 19 august 1858 Marile Puteri au organizat Conferința de la Paris, desfășurată cu participarea reprezentanților celor 7 puteri garante.

La 7/ 19 august 1858 a fost adoptată Convenția de la Paris ce stabilea Statutul Internațional al Principatelor și organizarea internă a acestora:

- ◆ Unirea celor două principate sub numele de „Principatele Unite ale Moldovei și Valahiei”;
- ◆ Cele două state urmau să fie conduse separat de doi domni, două guverne, două adunări legiuitoare;
- ◆ Erau înființate la Focșani o comisie centrală pentru elaborarea legilor comune celor 2 țări și o Înalță Curte de Casație;
- ◆ Desființarea Regulamentelor Organice;
- ◆ Alcătuirea de adunări electivă pe baza votului censitar care să aleagă domniile principatelor.

Alegerea lui Alexandru Ioan Cuza

În Moldova, la Iași, a fost ales în unanimitate, la 5 ianuarie 1858, liderul unionist Alexandru Ioan Cuza, reprezentantul " Partidei Naționale".

Întrucât în textul convenției nu se stipula că domniile aleși în cele două Principate să fie persoane separate, conducătorii luptei naționaliste au decis așezarea Moldovei să fie desemnat și în Țara Românească.

Într-o ședință de secretă a Adunării, deputatul Vasile Boerescu a propus la 24 ianuarie 1858 alegerea lui Alexandru Ioan Cuza, aceasta fiind acceptată în unanimitate. Astfel s-a făcut primul pas către definitivarea Unirii Principatelor Române.



Recunoașterea internațională a Unirii

Situația creată în cele două Principate a fost dezbătută în cadrul Conferinței Internaționale deschise la Paris între 26 martie/7 martie- 25 august / 6 septembrie 1859.

Franța, Rusia, Anglia, Prusia și Sardinia au recunoscut dubla alegere.

Imperiile austriac și otoman s-au arătat inițial nemulțumite, prima fiind neliniștită de perspectiva consolidării statului român, cealaltă urmărind unele avantaje materiale.

La 4/ 16 decembrie 1861, Poarta Otomană emitea Firmanul prin care era de acord cu Domnia unită însă doar în timpul domniei lui Cuza.

Urmări

A urmat unificarea guvernelor și a Camerelor celor două Principate.

La 22 ianuarie 1862 s-a format primul guvern unic al Principatelor Unite, condus de conservatorul Barbu Catargiu și o singură Adunare Legiuitoare, iar la 24 ianuarie 1862 își deschidea lucrările Parlamentul Unic, în care Alexandru Ioan Cuza proclama Unirea definitivă a Principatelor, sub numele de România, iar orașul București devenea capitala noului stat.

Ziua de 24 ianuarie a fost declarată zi de sărbătoare legală în urma unei propuneri legislative semnată de 106 parlamentari aparținând mai multor partide politice, care a fost avizată favorabil la 18 martie 2014 de către Comisia pentru Cultură a Senatului.

În expunerea de motive se arată că "24 ianuarie semnifică, practic, ziua de naștere a Statului Național Modern Român și trebuie ca românii să nu uite acest lucru. (...) Recunoașterea ca sărbătoare legală este un gest simbolic care conferă acestei sărbători statutul bine meritat, deoarece există un adevăr istoric de netăgăduit: România s-a născut la Iași!".

Senatorii au adoptat un amendament, potrivit căruia ziua de sărbătoare legală este nelucrătoare.

Proiectul de lege a fost adoptat de către Senat la 2 iunie 2014 și, ulterior, de către Plenul Camerei Deputaților, la 3 decembrie 2014, iar la 16 decembrie 2014, președintele Traian Băsescu a semnat decretul privind promulgarea Legii pentru declararea zilei de 24 ianuarie - Ziua Unirii Principatelor Române - ca zi de Sărbătoare Națională.



Bibliografie :

1. Constantin C. Giurescu, Istoria României în date, București, 1971;
2. Florin Constantiniu, O istorie sinceră a poporului român, Editura Univers Enciclopedic, București, 1997;
3. Mihai Bărbulescu, Dennis Deletant, Keith Hitchins, Șerban Papacostea, Pompiliu Teodor, Istoria României, Editura Corint, București, 2002;
4. Istoria Românilor - De la 1821 până în 1989, Manual pentru clasa a XII-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996;
5. Vlad Georgescu, Istoria românilor - de la origini până în zilele noastre. Ediția a III-a. Editura Humanitas, București, 1992.

O Mare Unică.....

Grigore Antipa considera Marea Neagră unică, poetul latin Ovidiu îi cânta frumusețea în scrierile sale și lista misterelor ar putea continua dar am ales doar câteva curiozități neașteptate despre Marea Neagră.

Curiozități despre Marea Neagră :

De ce o numim “neagră”?

De-a lungul vremii, pe țărmurile ei au acostat greci, apoi romani - care au numit-o Pontus Euxinus - și la urma turci. Acestia au denumit-o “Karadeniz”, adică marea de miazanoapte, marea întunecată (de apus), deoarece era poziționată la nord de Imperiul Otoman. Prin urmare, denumirea îi vine strict datorită poziționării geografice pe hartă în raport cu Imperiul Otoman.

Este formată din două mări suprapuse, una vie și una moartă.

Când spunem că sunt două mări într-una singură ne referim la faptul că un strat de apă are oxigen și altul nu. Conținutul mare de hidrogen sulfurat în straturile de adâncime reprezintă una dintre cele mai importante particularități ale acestei mări. Datorită prezenței acestui gaz toxic, 85 – 90% din volumul apelor acesteia și aproximativ 65% din suprafața sa totală sunt lipsite de viață. Ceea ce merită să știi e că marea are cea mai caldă apă vara, în luna august.

Muzeu cu artefacte în adâncuri

Acolo unde nu există oxigen, ci doar hidrogen sulfurat, nu se formează nici curenți verticali. Apele nu comunică între ele și rămân aproape moarte. De aceea, stratul fără oxigen nu permite descompunerea obiectelor, a corăbiilor sau a cadavrelor animalelor într-un ritm alert. Știai că s-au găsit artefacte de tip arheologic, păstrate aproape intacte la o adâncime de peste 200 m?

Este locul de dezvoltare pentru multe specii noi

Fiind o mare închisă, Marea Neagră adapostește multe specii care au rămas intacte. Totuși, datorită navelor care tranzitează zilnic, apele aduc și alte specii din alte colțuri ale lumii care se adaptează imediat. De exemplu, scoicile albe pe care le găsim pe plajele litoralului au fost aduse din alte mări cu 50 de ani în urmă.

Te poți întâlni cu rechini

Totuși, nu ar trebui să-ți fie frică. Specia care se găsește la noi se cheamă “câine de mare” și măsoară aproximativ un metru, deci este un rechin mic. Trăiește la adâncimi foarte mari, între 25m - 75m, acolo unde chiar și pentru scafandri este greu să-l găsească. Se hrănește de obicei cu scrumbii, guvizi și hamsii. Nici o grijă, nu-l vei întâlni la mal sau la suprafața apei în Mamaia.



Este fertilă pentru alge

De ce? Pentru că litoralul nostru este în apropierea gurii de vărsare a Dunării în mare. Iar fluviul conține nutrienții cu care algele se hrănesc. Mai mult, Capul Kaliakra din Bulgaria servește drept barieră în calea apelor Dunării, iar maricultura din zonă favorizează dezvoltarea algelor perene.

Ascunde specii pe cale de dispariție

Chiar dacă nu avem orci, balene albastre sau foci în Marea Neagră, există câteva specii speciale de floră și faună care trăiesc aici și sunt pe cale de dispariție. Cercetătorii din zonele de coastă ale Mării Negre spun că peste 160 de specii sunt amenințate cu dispariția, printre care și rândunica de mare, steaua de mare, nisetrul, păstruga, zarganul, foca de Kaliakra, marsuinul, crabul de piatră, tonul.

Toate țările din jurul Mării-Negre au legi care protejează unele specii terestre și habitatele lor, dar nu există cadrul legal general pentru protejarea plantelor și animalelor din Marea-Neagră. Această mare poate fi considerată atât ca un singur sistem cât și ca o sumă de subsisteme, cum ar fi cel de Phylliphora. Unele așa cum sunt delfinii sau peștii migratori se bazează pe integritatea sistemului Mării-Negre pentru a-și asigura supraviețuirea.

În acest sens și elevii Liceului Tehnologic „Nicolae Titulescu Medgidia organizează an de an, pe data de 31 octombrie, Ziua Internațională a Mării Negre, activități prin care trag un semnal de alarmă pentru cei care aruncă deșeurile în mare sau pe plajă neavând respect pentru mediul marin.

Ziua Internațională a Mării Negre

31 Octombrie este data la care se aniversează unul dintre vecinii României, Marea Neagră. Această zi este sărbătorită din 1996, anul în care a fost semnat Planul Strategic de Acțiune pentru Marea Neagră de către cele șase țări riverane, respectiv Bulgaria, Georgia, România, Rusia, Turcia și Ucraina.

Această zi a fost aniversată și la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în Centrul de Documentare și Informare Alpha și Omega. Coordonatorul activității a fost profesor Jenica Sava. Au participat elevi ai claselor de liceu și de profesională. Profesorul coordonator a susținut o prezentare PowerPoint în care a ilustrat importanța celui mai statornic vecin al țării noastre, Marea Neagră. Elevii au realizat diverse materiale, afișe, desene, au recitat poezii închinată celei care a stimulat imaginația artiștilor.

Ultima zi a lunii octombrie a devenit un pretext pentru a evidenția importanța economică a Mării Negre, dar și pentru a sublinia latura estetică a acesteia, marea fiind o sursă de inspirație pentru creatorii de frumos și pentru orice om care rezonază cu ritmurile naturale, eterne.

La activitate au mai participat: director – prof. Rodica Vasilescu, prof. Neicu Ionuț, prof. Olteanu Mariana.



Elevă: Aura Velicu, Clasa a X-a C
Coordonator, Prof. Jenica Sava

Importanța educației financiare pentru tineri

Educația financiară este esențială pentru tineri, deoarece le oferă abilități și cunoștințe necesare pentru a-și gestiona bine banii și a-și atinge obiectivele financiare. Fără educație financiară adecvată, tinerii pot fi expuși la dificultăți financiare, cum ar fi datoriile excesive sau probleme de economisire.

Unul dintre cele mai importante beneficii ale educației financiare pentru tineri este că le permite să înțeleagă cum funcționează sistemul gestioneze banii în mod eficient. Acest lucru include înțelegerea conceptelor de cheltuieli, economisire, investiții și credite. Prin înțelegerea acestor concepte, tinerii pot lua decizii informate cu privire la cheltuielile lor și pot stabili obiective financiare realiste.

De asemenea, educația înțeleagă riscurile și beneficiile cum ar fi acțiunile, obligațiunile sau le permite să-și stabilească aleagă instrumentele financiare adecvate pentru a le atinge.



financiar și cum pot să-și economisire, investiții și concepte, tinerii pot lua decizii lor și pot stabili obiective

financiară ajută tinerii să diferitelor tipuri de investiții, fondurile mutuale. Acest lucru obiectivele de investiții și să

Educația financiară este, de asemenea, esențială pentru prevenirea datoriilor excesive și a problemelor de economisire. Prin înțelegerea conceptelor de creditare și rambursare a datoriilor, tinerii pot evita datoriile excesive și pot învăța să-și gestioneze datoriile eficient. De asemenea, educația financiară le permite tinerilor să înțeleagă importanța economisirii pentru a-și atinge obiectivele financiare pe termen lung.

În concluzie, educația financiară este esențială pentru tineri, deoarece le oferă abilități și cunoștințe necesare pentru a-și gestiona banii și a-și atinge obiectivele financiare. Prin înțelegerea conceptelor de cheltuieli, economisire, investiții și credite, tinerii pot lua decizii informate cu privire la cheltuielile lor și pot stabili obiective financiare realiste. Educația financiară le permite tinerilor să înțeleagă riscurile și beneficiile diferitelor tipuri de investiții și să evite datoriile excesive și problemele de economisire. Este important ca școlile și părinții să promoveze educația financiară, pentru a asigura că tinerii sunt pregătiți pentru viața adultă din punct de vedere financiar.

Elevă, Florentina Mihoc, clasa a XI-a A
Coordonator, Prof. Oana Tulea

10 curiozități despre matematică:

1. Zero este singurul număr care nu poate fi scris cu cifre romane.
2. Thaiandezilor dacă le zici „hahaha” înțeleg că le comunică numărul 555, deoarece cifra 5 se pronunță „ha”.
3. În limba greacă „calcul” înseamnă „piatră”. A fost adoptat cuvântul acesta în matematică datorită faptului că Pitagora folosea pietricele atunci când își făcea calculele.
4. Dintre toate formele cu același perimetru, cercul are cea mai mare arie. Dintre toate formele care au arie egală cercul are cel mai mic perimetru.
5. Produsul a două numere prime nu poate fi pătrat perfect.
6. Richard Recorde este cel care a inventat simbolul pentru egal în anul 1557.
7. Dacă o pizza are raza „z” și înălțimea „a”, volumul va fi „ $\text{Pi} \times z \times z \times a$ ”.
8. Părintele matematicii din Grecia Antică, Pitagora, folosea mici pietricele cu ajutorul cărora reprezenta grafic ecuațiile.
9. Anumite semne de pe oasele animalelor au dovedit că oamenii foloseau matematica încă din jurul anului 30.000 îHr.
10. Cel mai lung număr prim are mai mult de 22 de milioane de cifre.

Elev, Muhammad Al Bod
Coordonator, Profesor Cătălina Diana Peltecu

Viciile tinerilor

DUPĂ cum bine știți, una dintre cele mai mari probleme cu care se confruntă societatea actuală sunt viciile tinerilor. Alcoolul, tutunul și drogurile sunt subiecte de discuție și lucruri practice, din păcate, în rândul tinerilor. Să le abordăm puțin:



Alcoolul: Unii, de mici copii, încep să pună sticlă la gură fără să știe ce urmări poate avea acest gest. Multe cazuri ne sunt prezentate la televizor, unde minorii intră în comă alcoolică, iar uneori se lasă cu deces. Tinerii care consumă alcool pot avea probleme grave, pentru că acesta afectează memoria și echilibrul mental, creează dependență și dăunează grav sănătății generale.

Tutunul: Ce vă pot spune despre el este că aduce cu zece ani mai repede sfârșitul, acest fapt fiind demonstrat științific. Nici nu împlinesc bine vârsta de 12 ani și mulți dintre tineri au deja acest viciu. Neștiind cum să fumeze, ei se prostesc văzându-i pe adulți că fac acest lucru. Pe la 14–16 ani devin aproape experți și ajung să consume până la unu–două pachete pe zi, astfel distrugându-și plămânii și sănătatea. În ziua de azi, copiii fumează doar pentru a ieși în evidență și a fi considerați maturi. Odată ce încep să aibă acest viciu, ei nu mai pot renunța decât foarte greu, deoarece se creează dependență. O altă problemă ar fi că, în orice magazin în care mergeți și cereți un pachet de țigări, vi se dă, fără să-i pese cuiva că sunteți minori sau că vă face rău. Pentru ei e o afacere, ei vor doar să obțină cât mai multă vânzare. Și care este prețul? Sănătatea voastră!



Drogurile: Reprezintă un subiect tabu în rândul adulților, însă sunt răspândite prin școli, piețe, magazine, la fi ecare colț de stradă. Atenție, nu vă lăsați manipulați! Prima dată acestea se oferă gratis, apoi cel care cade în plasă își dorește să le aibă și, încetîncet, devine dependent, ajungând să renunțe la tot, să-și mintă și înșele propria familie pentru a consuma aceste substanțe, care în cele din urmă aduc sfârșitul. Numeroși sunt adolescenții care consumă droguri, fi e ele etnobotanice sau prafuri și se înstrăinează de familie și prieteni, dar și de ei înșiși. Înainte de a se aventura pe acest drum primejdios, fi e de ei înșiși. Înainte de a se aventura pe să conștientizeze că drogurile nu ajută ci să altereze sănătatea mentală și fi zică, ridică un obstacol în viața socială, dăunează relațiilor cu ceilalți și anulează orice posibilitate de a fi mare personală.



SPUNEȚI STOP ACESTOR VICII PENTRU O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ!

O dietă sănătoasă și echilibrată conține fructe, legume, cereale integrale, surse slabe de proteine, grăsimi sănătoase și surse de calciu degresate complet sau parțial toate acestea fiind sursa de nutrienți. Nutrienții sunt clasificați în două categorii: macronutrienți, necesari organismului în cantități relativ mari și micronutrienți, necesari în cantități mai mici. Majoritatea alimentelor conțin o combinație de câteva sau toate tipurile de nutrienți de aceea o alimentație sănătoasă trebuie să cuprindă toate grupele alimentare. Macronutrienții sunt reprezentați de: carbohidrați conținuți în cerealele integrale, orez, paste, fructe, unele produse lactate și legume reprezintă jumătate din sursele de energie necesare organismului. Fibrele alimentare sunt glucide a căror absorbție este incompletă la oameni și la unele animale stimulând tranzitul intestinal reduc constipatia și ajută la reducerea nivelului de glucoză din sânge, încetinind absorbția de zahăr. Fibrele, mai ales cele din cerealele integrale, ajută la reducerea cazurilor de creștere bruscă a nivelului de insulină, reducând riscul dezvoltării diabetului zaharat de tip 2. Grăsimile sănătoase constituie un sfert până la o treime din calorile unei diete sănătoase. Majoritatea grăsimilor utilizate în alimentație ar trebui să fie nesaturate provenite din surse vegetale (ulei de măsline, floarea soarelui, rapita). Acizii grași omega-3 au un rol crucial pentru sănătatea creierului și inimii și ajută organismul să lupte împotriva cancerului. Sursele alimentare de acizi grași omega-3 includ uleiul de pește și anumite uleiuri din plante/nuci. Acești acizi grași sunt agenți puternici care scad riscul de infarct și accident vascular cerebral și reduc tensiunea arterială. Grăsimile saturate și trans sunt de obicei solide la temperatura camerei (precum untul sau untura) și ar trebui evitate în alimentație datorită capacității aterogene. Proteine precum cele obținute din sursele slabe și din unele lactate reprezintă mai puțin de un sfert din calorii. Proteinele sunt materiale de structură pentru o mare parte a corpului animal (mușchi, piele, și păr) formează, enzimele care controlează reacțiile chimice în organism.

Elevă, Florentina Coțovanu, clasa a IX-a D
Coordonator, Prof. Elvira Zaharia

Creările noastre

Identitate

Lumina își strigă bucuria
în fiecare pasăre care cântă,
în fiecare pom înflorit,
în norii care se risipesc,
alergând buimaci spre alte zări...

Îngerul își strigă fericirea
în ochii copilului care își privește mama,
în mâinile tremurânde ale bărbatului
care își îmbrățișează iubita,
în zborul păsării bete de înălțimi.

Timpul își strigă nerăbdarea
în fluturii care pier,
în frunzele care cad rănite de o adiere de vânt,
în pașii sacadați care sparg liniștea nopților de
cleștar.

Eu îmi strig ființa, risipită în păsări, în pomi, în nori,
în fluturi, în frunze,
în tine!

Feerie

Silabisesc cuvinte greoaie:
în-tu-ne-ca-re, pre-fa-ce-re, tă-ce-re
și ascult murmurul apei care îmi îngână
rostirea.

Adun de pe fiecare frunză picăturile de rouă
și-mi fac din ele cunună:
perle învelite în vise.

Îți învălui cu privirea fiecare creangă,
copacule:
vene mele în ramurile tale.

Noaptea se furișează timid
după primele raze ceruite
ale soarelui încă adormit.



Deschidere

Am primit un mărtișor,
Mi l-am pus în piept, feroce,
Tot sperând să nu mai plece
Gândurile bune, zece.

Și m-am aplecat ușor,
Să adun un ghiocel,
Nu oricare, ci acel
Care mi-a șoptit prelung

Murmure, ce nu ajung
Nici la fire ascuțite,
Nici la buzele clonțite,
Doar la fetele iubite.



Pastel

Căldura dimineții îmi piaptână ființa.
Adulmec un miros pe-albastrului azur,
În fiecare floare ascunsă mi-e dorința
Și fiecare rază pe pielea mea o-ndur.

Căldura mă apasă, lumina mă îndoiaie
Și fiecare pom îmi spune o poveste
Despre prezentul candid, despre trecuta ploaie
Și totul prinde formă în peisaje-agreste.

E caldă dimineața și ochii mei mă dor
Umpluți de bucurie și de lumină nouă.
Vorbesc cu pomii tineri și pare toți că vor
Povești fără de număr să-mpărtășească nouă.

Respirație adâncă

Universul e țipătul lui Dumnezeu.
Din suferință se naște speranța.
Sunt harnic, puternic, alerg ca un leu
O dulce dimineață îmi este viața.

Și norii pe umeri m-apasă mai greu
Când sufletul meu de tristețe vibrează.
Abătut, echilibrul mi-l caut, mereu
Deși animale flămânde în juru-mi dansează.

Nevastă mi-e luna, pământu-l respir
Plămâni i-am plini de tristeți și iluzii
Prin toată ființa mea, eu aspir
La pași supli și drepti, lipsiți de confuzii.

Sunt tânăr, sunt tandru, sunt cald, sunt senin.
Când ochii i-arunc peste zări, universu-l cuprind
Speranțe șiraguri ție-ți închin
Săgeți aurite spre lume întind.

Timpul trecător

Vremea trece parcă-n zbor,
Când ești tânăr, când bătrân
Și mereu m-apuc-un dor
De al meu natal tărâm.

Timpul este dușmănos
Din copii face bătrâni!
Am crescut, dar ce folos
Suntem toți niște păgâni

Ce-am uitat să ne jucăm
Bucurii să împărțim;
Basmе, versuri n-ascultăm,
Grijile ni le-nmulțim.

Timp hain, timp urăcios,
Tu redă-mi copilăria,
Vreau să simt iar bucuria
Când eram copil frumos!

**Incantație**

Primăvară, soră dragă,
hai cu mine, de mă leagă
de un colț de rai verzui
și cercei – cireși să-mi pui
și la gât, podoabe multe,
zorile să mă asculte,
cum îngân un cânt voios
pentru fiecare os,
din acest prea-sfânt trupșor,
frate fiecărui nor
și amic al frunzelor,
prieten copacilor.

**Încercări**

Ți-am numărat gândurile referitoare la mine.
Numărătoarea s-a poticnit de un fir de iarbă.

Ți-am numărat cuvintele referitoare la plante.
Numărătoarea s-a oprit într-o gleznă gracilă.

Ți-am numărat surâsurile, din zori până-n seară.
M-am oprit, biciuită de câțiva stropi de ploaie.

Am început să-ți număr dorințele ascunse.
Un țipăt penetrant, de mierlă, mi-a încețoșat auzul.

Ai rămas pur, în sufletul meu,
Lipsit de gânduri, de cuvinte, de surâsuri, de dorințe.

Doar tu cu tine:
Monumental
Și
Rece.

Elevă, Valentina Mihoc
Coordonator, Prof. Mihaela Călin



IDEI ȘI TEORII ECONOMICE EMINESCIENE

1. Introducere

Mihai Eminescu și-a exprimat punctul de vedere asupra problemelor economice, preponderent în articolele sale publicate, de-a lungul perioadei 1877-1880, în ziarul conservator *Timpul*. Într-o mai mică măsură, el și-a făcut cunoscute opiniile economice și prin intermediul altor publicații, ca de exemplu: *Curierul de Iași* și *Convorbiri literare*.

Mihai Eminescu ne definește într-un mod original economia.

„Înmulțirea claselor consumatoare și scăderea claselor productive iată răul organic în contra căruia o organizare bună trebuie să –i găsească remedii”.

Ce ne spunea referitor la această constatare Mihai Eminescu: „Clasele productive au dat îndărăt; proprietarii mari și țărani au sărăcit; industria de casă și meșteșugurile s-au stins cu desăvârșire iar clasele improductive, proletarii condeiului, cenușerii, oamenii ce încurcă două buchii pe hârtie și aspiră, au devenit deputați și miniștrii, advocații s-au înmulțit, cu asupra de măsură dau tonul, conduc opinia publică, fericesc în fiecare zi nația pe hârtie”.

2. Teorii eminesciene

Eminescu a îmbogățit fondul economic cu două concepte care și astăzi în contextul „patriotismului economic” promovat de unii lideri europeni își dovedesc actualitatea.

Mihai Eminescu a îmbogățit știința economică cu două concepte deosebit de interesante de analizat: teoria economiei naționale respectiv teoria costurilor aferente.

Teoria economiei naționale

Economia unei națiuni este construită pe nevoile oamenilor care sunt de fapt stări dezagreabile ale oamenilor care generează un comportament rațional (cum ar fi normal) sau unul irațional în vederea procurării de bunuri în scopul în scopul dominării „non posesorilor”.

Nevoile se constituie în concepția eminesciană într-un motor al dezvoltării ramurilor de activitate economică ale națiunilor. Conform lui Eminescu evoluția economiei unei țări este o victorie a posesorilor asupra nonposesorilor.

Mihai Eminescu pleacă de la constatarea că, „în contact direct și permanent cu natura, cu viața naturală, omul caută să-și creeze o viață nouă, viața personală; să cunoască natura și viața ei pentru a-i smulge cât mai multe bunuri de care el are tot mai mare nevoie; din lupta aceasta cu natura, cu viața naturii, se naște cea de-a doua viață, viața personală, al cărei principiu fundamental este acela că omul poate produce scopuri și lucruri, nu prin nimicirea obiectelor naturii, ci prin transformarea lor într-o formă mai înaltă; principiul acestei destinațiuni a existenței personale e nemărginirea, infinitul, o naștere în veci nouă. Omul produce totdeauna ceva nou; îndată ce scopul vieții personale, al vieții economice, este ajuns, intră în acțiune o a doua latură a procesului: consumațiunea, prin care, ceea ce s-a lucrat se consumă. Cursul acestei vieți e un cerc”.

Vasile C. Nechita, unul dintre specialiștii care s-au ocupat de analiza gândirii economice clarifică următoarele probleme:

- ◇ abordarea „economistului Mihai Eminescu” reflectă o orientare materialistă, neîntîlnită la poetul Mihai Eminescu și pune la baza apariției și dezvoltării economiei naționale, nevoile oamenilor;
- ◇ Mihai Eminescu suprapune conceptul de economie națională pe cel de producție socială; el omite activitățile neproductive din cele aparținând arealului economiei naționale;
- ◇ rezultatele producției sociale - cu momentele ei extreme principale: producția și consumul – sunt determinate de acțiunea factorului uman și a celui natural, producția, rolul primordial revenindu-i omului;



Teoria costurilor aferente

În pledoaria pro domo pentru această teorie Mihai Eminescu este de-a dreptul vizionar. El surprinde corelația dintre productivitate și costurile aferente pe care astăzi o regăsim sub forma randamentelor de scară. Se pornește de la premisă că o strategie de producție trebuie să pornească de la aplicarea principiului producerii mărfurilor pe baza mediei productivității muncii naționale. El se detașează astfel de economistul de mai târziu al lui Mihail Manoilescu care în context liberal susține necesitatea specializării în producerea de bunuri cu productivitate superioară în dauna celor cu productivitate scăzută.

Ambele teorii au la bază protecționismul economic ca o cale de dezvoltare a economiei unei țări ce trebuie să contribuie la realizarea unei „civilizațiuni adevărate”.

Cei doi clasici ai economiei politice Adam Smith respectiv David Ricardo atribuiau conceptului general de *costuri* formele particulare de *costuri absolute* și de *costuri comparative* - desemnând prin acestea cuantumul cantitativ și îndeosebi calitativ de muncă națională înmagazinat într-o marfă sau în mai multe mărfuri.

Între teoria costurilor absolute și a celor comparative, pe de o parte, și cea a costurilor aferente, pe de altă parte, există numeroase deosebiri esențiale, atât de conținut, cât și de funcție socială. Potrivit lui Vasile C. Nechita, „prima teorie operează mai mult cu aspectul calitativ individual, pe când cealaltă cu aspectul calitativ național, cuantificabil prin productivitatea muncii naționale. Cea dintâi consideră importantă superioritatea sau inferioritatea absolută ori comparativă față de străinătate, în timp ce cea de-a doua găsește determinantă superioritatea sau inferioritatea internă față de media productivității muncii naționale (adică n.n.) față de nivelul absolut al cheltuielilor ocazionate de producerea mărfii tradiționale ce urmează a fi dată în schimbul celei importate. Prima teorie sugerează concentrarea eforturilor naționale în acele activități unde există o superioritate, absolută și comparativă, față de străinătate, și renunțarea la producția (fabricarea n.n.), în țară, a acelor produse care reclamă, absolut sau comparativ, un volum mai mare de muncă decât în alte țări; iar cealaltă, dimpotrivă, îndeamnă, cu insistență, la încurajarea acelor domenii care prezintă productivități mai mari. Teoria costurilor absolute și comparative propagă liberschimbismul, pe care-l consideră la fel de avantajos pentru țările agricole ca și pentru cele industriale, pe când teoria costurilor aferente îl neagă, fundamentând promovarea cadrului necesar asigurării demarajului industrial pentru țările mai puțin dezvoltate.

Să diseminăm aceste afirmații ale lui Mihai Eminescu:

- ♦ există o diferență considerabilă între productivitatea muncii agricole și productivitatea muncii industriale; există o superioritate evidentă a industriei față de agricultură;
- ♦ prin urmare există un raport de schimb neechivalent pe piața internațională între munca unui lucrător industrial și munca țăranilor;
- ♦ capacitatea de plată a țărilor agricole este limitată și se degradează continuu, datorită inferiorității productivității lor naționale și, îndeosebi, a imposibilității avansării de către ele, în circuitul economic mondial, a unor mărfuri care să se poziționeze din ce în ce mai sus, și nu mai jos, pe scara eficacității muncii naționale.

Concluzie

Spiritul pătrunzător al lui Mihai Eminescu a analizat domeniul economic cu multă finețe identificând principalele vulnerabilități ale României din acest punct de vedere.

Deși spiritul său este de naționalist, nu există nici o contradicție între ideile sale protecționiste și elementele specifice procesului de integrare europeană.

Cred că ideile sale pot fi diseminate în contextul patriotismului economic pe care îl promovează o serie de țări din vestul Europei.

BIBLIOGRAFIE

1. Mihai Eminescu, Opere (colecție de articole economice), București, 1993
2. Mihai Manoilescu a publicat lucrarea "*Théorie du protectionism et de l'échange international*". Paris: Giard, 1929.
3. Radu Mihai Crișan în Răspuns românesc la amenințările prezentului și provocările viitorului, Editura Tibo, 2008.
4. Vasile C. Nechita, Teoria costurilor aferente la Mihai Eminescu – dimensiune universală a gândirii economice românești, extras din Extras din „Revista economică”, nr. 26 din 1 iulie 1977.



Elevă, Cristina Telehoi, clasa a IX-a A
Coordonator, Profesor Pompiliu Golea

ACTIVITĂȚILE NOASTRE

Întoarcere la Eminescu



15 Ianuarie este ziua în care îl serbăm pe cel mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu. În semn de recunoștință pentru impotanța lui uriașă în evoluția poeziei române, ziua lui aniversară a devenit Ziua Culturii Române.

Această zi importantă pentru literatura și cultura română a fost aniversată și la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia, în Amfiteatrul instituției, prin activitatea intitulată "Întoarcere la Eminescu", coordonată de profesor Daniela Barna.

Activitatea a început cu o prezentare a etapelor creației eminesciene, realizată de profesorul coordonator al activității, Daniela Barna. Aceasta a lecturat texte specifice diferitelor perioade, cea de tinerețe, maturitatea și ultima perioadă, marcată de boală, ilustrându-le prin celebrele fotografii ale poetului care surprind evoluția lui, procesul unei maturizări bruște, asociate cu profunzimea gândirii, care a stat sub semnul geniului.

Cea mai mare parte a activității a fost concepute sub forma unui recital de poezie, la care au participat elevi ai claselor de liceu și de profesională. Aceștia au recitat câte două texte din creația eminesciană, unul la alegere și unul impus. Marele premiu a revenit Artisei – Tabita Radu, elevă în clasa a XII-a A, care a reușit să surprindă emoția și sensibilitatea poeziei eminesciene și să o transmită întregului auditoriu. Premiul pentru originalitate a fost obținut de Vasile – Robert Dumitru de la clasa a XI-a A profesională. Premiile, constând în calculatoare și mingi de fotbal, obținute în urma unei donații generoase, au fost decernate de directorul liceului, profesor Rodica Vasilescu. Aceasta i-a felicitat pe toți participanții la concurs și a profitat de prilej pentru a evidenția importanța acestei zile care ne îndeamnă să ne rupem de preocupările existenței care să sub semnul unei agitații permanente și să ne gândim mai mult la poezie, implicit la nevoile spirituale.

Activitatea a fost onorată de prezența lui Raul – Răzvan Ivan, dublu licențiat în Teologie Ortodoxă și Istorie, membru în două comisii ale Academiei Române, autor a numeroase lucrări care ilustrează preocupări pentru cultură, cercetare, istorie, educație. Acesta a prezentat itinerariul lui Eminescu la Constanța, un oraș atât de iubit de poet, având deschiere la mare. Este cunoscută importanța mării, cu toate semnificațiile ei profunde, în biografia și în poezia eminesciană.

Domnul Profesor Doctor Pompiliu Golea a prezentat preocupările poetului pentru economie și politică, aceste preocupări fiind prezentate în publicistică.

Amfitrionul întregii activități a fost profesorul de limba și literatura română Daniela Barna, care cu sensibilitate, emoție și competență a prezentat toate momentele care au făcut din această zi una cu adevărat specială.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Liceul nostru pregătește elevi, în special, pentru meserii. Acești elevi, viitori absolvenți, vor fi integrați pe piața muncii. În acest context, parteneriatul cu agenții economici, cărora le mulțumim și pe această cale, este crucial. Cu toate acestea, elevii liceului nostru, deși într-o mai mică parte, sunt și absolvenți ai examenului de bacalaureat și viitori (sau după caz, actuali) studenți. Deși misiunea liceului, scopul său, este de a pregăti elevii pentru piața muncii, respectiv pentru accesul la studiile superioare, nu uităm de rolul formativ al educației, respectiv de rolul pe care educația îl are în dezvoltarea armonioasă a personalității elevului ca întreg. În acest context, implicarea elevilor în diferite activități extrașcolare este esențial. Aceste activități ajută la o dezvoltare armonioasă a personalității elevului. Și nu în ultimul rând, ele fac din școală un mediu agreabil, frecventat de elevi cu drag.

Mulțumesc pe această cale tuturor elevilor și profesorilor implicați în activitățile care ilustrează efortul comun, depus pentru calitatea învățământului, pentru starea de bine a elevului.

Director, Profesor Rodica Vasilescu

Iubesc această carte. Vouă vă place?

Ziua Internațională a Cititului Împreună este aniversată la data de 1 februarie. Cu această ocazie, s-a desfășurat în Centrul de Documentare și Informare al Liceului Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia activitatea cu denumirea "Iubesc această carte. Vouă vă place?". Coordonatorul activității a fost doamna profesoară de limba și literatura română Daniela Barna. Au participat elevii clasei a IX-a A învățământ liceal.

Activitatea a început cu o prezentare a bibliotecii. Cei mai mici dintre elevii noștri au fost sfătuiți despre cum se pot orienta într-o bibliotecă, respectiv despre cum pot căuta o carte, orientându-se după domeniu și după numele autorului. Fiecare elev a ales o carte preferată, a prezentat-o colegilor, a expus motivele opțiunii sale. Doamna profesoară Daniela Barna a lecturat textul preferat, poezia "Moartea căprioarei" de Nicolae Labiș.

Directorul liceului, doamna profesoară Rodica Vasilescu, a prezentat importanța acestei zile. Cititul împreună nu e decât o invitație la lectură, o evidențiere a importanței acesteia; acesta este doar un prim pas, cel spre lectura autentică, cea care se consumă în intimitate. Relația omului cu cartea este, ca orice relație de mare iubire, discretă și pe viață.



*Popasul lui Moș Nicolae la
Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia*



06.12.2022 este o dată importantă pentru liceul nostru, deoarece el poartă numele unui sfânt serbat de întreaga creștinătate, Sfântul Nicolae. În mod tradițional, ziua liceului este aniversată în data de 4 martie, ziua de naștere a patronului nostru spiritual, Nicolae Titulescu. Totuși, această zi reprezintă un pretext să ne amintim noi toți, membrii colectivului Liceului "Nicolae Titulescu", de faptul că ne aflăm sub o protecție sacră.

Sărbătorirea Sfântului Nicolae la Liceul Nicolae Titulescu din Medgidia este marcată de câteva momente importante: împodobirea bradului de Crăciun în centrul expozițional; decorarea claselor, ceea ce marchează începutul unui concurs cu tema "Spiritul Crăciunului în clasa mea"; o sfeștanie pentru binecuvântarea spațiilor școlare, pentru ca întreg personalul să beneficieze de protecția divină.

În mod fericit, în această zi specială, am beneficiat de vizita elevilor Școlii Gimnaziale Satu – Nou, viitorii noștri elevi, care au avut un prim contact cu instituția pe băncile căreia își vor desăvârși pregătirea școlară și profesională. Această acțiune face parte dintr-un proiect mai amplu, vizitarea liceului de către toate clasele terminale ale școlilor din oraș și din localitățile limitrofe.

Sărbătoarea pe care o celebrăm astăzi, a celui mai generos dintre sfinți, Sfântul Nicolae, este o etapă, un moment dintr-un șir mai lung de evenimente specifice iernii. Aceste sărbători ale iernii, ale spiritualității noastre creștine, au fost deschise de sărbătoarea Sfântului Andrei, ocazie cu care s-a respectat tradiția plantării boabelor de grâu, care au început deja să încolțească, și care vestesc prosperitate și belșug.



Colinde, colinde, e vremea colindelor...

Luni, 19 decembrie, amfiteatrul Liceului Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia a găzduit un spectacol dedicat sărbătorii celei mai solare din an, deși, paradoxal, este aniversată la începutul iernii, Crăciunul. Dacă Paștele, prin care se comemorează crucificarea lui Iisus, este o sărbătoare a introspecției, a meditației supra sensului vieții și al morții, Crăciunul, care aniversează nașterea lui Iisus, este o sărbătoare a bucuriei. Bucuria, triumful vieții devin izvoare de generozitate. În această perioadă suntem mai optimiști, mai buni, mai atenți la nevoile semenilor noștri.

Spectacolul care a celebrat Nașterea Mântuitorului a fost coordonat de doamna profesoară Daniela Barna și de doamna profesoară Marinela Țapu. Elevii de la clasele de liceu și de profesională au fost implicați în reprezentațiile artistice. Corul liceului, coordonat de domnul profesor Răzvan Gheorghe a performat colinde tradiționale, dar și interpretări moderne ale acestora, în care este lăudată Nașterea Mântuitorului. De asemenea, au fost recitate poeziile ale unor autori cunoscuți, Mihai Eminescu, George Coșbuc, Adrian Păunescu, care ilustrează semnificațiile sărbătorii Crăciunului. Și pentru că în tradiția Crăciunului, elementul religios se îmbină cu cel păgân, au fost performate dansul caprei și dansul ursului. Ambele sunt dansuri ritualice, magice. Ambele animale, și ursul și capra, mor, dar ele sunt înviate, ceea ce trimite la ciclicitatea viață – moarte, la succesiunea anotimpurilor, la relația dintre un sfârșit ("moartea" unui an) și un început (Anul Nou). Capra este simbolul fertilității. Întregul spectacol stă sub semnul unui sincretism, conturat prin coroborarea versurilor, a muzicii, a gesticii, a mișcărilor repetitive și are funcție apotropaică, de alungare a duhurilor rele.

În cuvântul său de încheiere, doamna director, profesor Rodica Vasilescu a urat auditoriului clasicul "Sărbători luminate!". Domnia sa a evidențiat faptul că sărbătoarea în preajma căreia ne aflăm, Crăciunul, este asociată în mintea noastră cu darurile, atât cele primite cât și cele oferite, cu bucuria, plăcerera, inclusiv cea culinară. Îndemnul directorului instituției este acela de a nu uita de semnificațiile profunde ale acestei sărbători, datorită căreia noi toți suntem mântuiți prin Nașterea Fiului Lui Dumnezeu, prilej de meditație, de introspecție, dar și de manifestare a recunoștinței în toate formele ei.

Activitatea desfășurată în amfiteatrul liceului a fost urmată de concursul de amenajare a claselor în spiritul sărbătorilor de iarnă, devenit deja tradiție la nivelul școlii, și intitulat chiar "Spiritul Crăciunului în clasa mea". Au fost desemnați câștigători și răsplățiți pe măsură, cu daruri specifice, elevii cei mai inventivi în amenajarea claselor, deși câștigători reali sunt toți elevii liceului, care se bucură de o atmosferă de poveste.



Elevă, Alev Agiveli, Clasa a XII-a A
Coordonator, info.Valentina Moșescu

*Mândria de a fi român
Ziua Națională a României
la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu"*



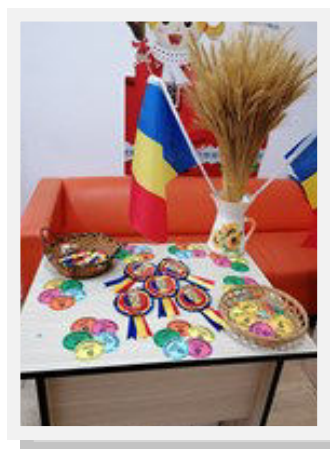
1 decembrie este *Ziua Națională a României* și are o însemnătate specială în societatea noastră. Această zi marchează un eveniment istoric foarte important: unirea Transilvaniei cu Regatul României, în anul 1918. În această zi, românii de pretutindeni sărbătoresc pe stradă, la paradele militare ori acasă, alături de cei dragi. Am sărbătorit și noi, la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu", în Amfiteatrul care poartă numele patronului nostru spiritual. Evenimentul a luat forma unui spectacol cultural – artistic și a reprezentat un prilej pentru exprimarea mândriei de a fi parte a unei culturi milenare.

Cadrele didactice direct implicate în activități au fost doamna profesor Daniela Barna, doamna profesor Mariana Olteanu și domnul profesor doctor Pompiliu Golea, care au ținut discursuri oferind o viziune afectivă, una științifică, respectiv una economică asupra evenimentului.

Corul liceului, coordonat de domnul profesor doctor Răzvan Gheorghe a interpretat melodii care au celebrat gloria celor care s-au sacrificat pentru un scop nobil, crearea României Mari. Programul artistic a fost completat de un recital de poezii, creații ale unor autori de seamă, Tudor Arghezi, Grigore Vieru, Adrian Păunescu, scrise cu mare emoție și recitate cu o emoție la fel de puternică de elevii liceului.

Invitat special a fost Ansamblul "Silișteanca", avându-l coordonator pe domnul profesor Dumitru Ene, care ne-a făcut să conștientizăm încă o dată frumusețea și valoarea tradițiilor populare ale românilor.

În cuvântul său, doamna director, profesor Rodica Vasilescu le-a transmis celor prezenți urarea calduroasă: *La multi ani, români!* În mesajul său către cei mai tineri dintre români, elevii, doamna director le-a împărtășit convingerea că există o mândrie de a fi român care trebuie purtată indiferent de cât de îndepărtate vor fi colțurile lumii în care vor ajunge aceștia. Identitatea națională trebuie păstrată în contextul globalizării.



Dobroge, pământ străbun

Data de 14 noiembrie are o însemnătate deosebită în istoria națională, marcând reintrarea în mod oficial a Dobrogei în componența Statului Român, în anul 1878. Așadar, ziua de 14 decembrie devine actul de naștere al Dobrogei moderne, motiv pentru care la această dată este aniversat pământul aflat între Dunăre și Marea Neagră.

Dobrogea a fost aniversată și la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia, în Amfiteatrul instituției, printr-o activitate festivă coordonată de doamnele profesoare Daniela Barna, Mariana Olteanu și Marinela Țapu.

În deschidere, a fost intonat Imnul Național, urmat de Imnul Liceului, acesta din urmă a fost interpretat de corul de fete al liceului, coordonat de domnul profesor Gheorghe Răzvan. Acelaș cor a interpretat Imnul Dobrogei.

Doamna profesoară Daniela Barna a prezentat un portret al Dobrogei, marcând punctele forte ale acesteia, atât la nivel geografic, cât și cultural și chiar spiritual. De asemenea, domnia sa a lecturat *Proclamația lui Carol I către dobrogeni*, din momentul alipirii Dobrogei la patria – mamă, cât și *Proclamația lui Carol I către Armata Română*, ambele ilustrând interesul regelui pentru acest pământ străbun.

Domnul profesor doctor Pompiliu Golea a prezentat o perspectivă economică asupra Dobrogei, după revenirea la statul român, remarcând avântul economic înregistrat prin valorificarea resurselor prețioase ale locului.

Elevul Iconaru Nicolae Claudiu a recitat poezia *Dobrogea la ceas aniversar*, urmată de un duet format din elevele Opreanu Alexandra și Stoica Raluca, acestea au interpretat melodia "Fată cu ochi măslinii". Un alt duet, format din elevele Costea Anamaria și Vasile Andreea a interpretat melodica "Anică, pânză ghilea".

Elevele Costea Maria și Postolache Petronela au prezentat, fiecare în parte, câte un eseu în care au expus o perspectivă personală asupra locului natal, autohton, atât de special prin semnificațiile lui culturale dar și afective.

Ideea multiculturalității, a unei conviețuiri civilizate și eficiente, a fost ilustrată printr-un dans tradițional turcesc, performat de eleva Oszavman Melisa.

Invitatul special al activității a fost Ansamblul *Cătinașu* din Tortoman, coordonat de doamna instructor Loredana Niță. Acest ansamblu a interpretat o suită de dansuri dobrogene. Din formațiunea care a încântat auditoriul face parte și Ursu Alexandra, eleva liceului, cea care a făcut posibilă puntea creată între cele două instituții.

Activitățile au beneficiat de un cadru special, o expoziție de obiecte tradiționale, specifice Dobrogei, de a cărei organizare s-a ocupat profesor Jenica Sava.

Cuvântul final a aparținut directorului liceului, doamna profesor Rodica Vasilescu. În scurtul său discurs, aceasta și-a exprimat emoția în legătură cu sentimentul apartenenței la un tărâm străvechi, ce poartă în el spiritul unei civilizații milenare. Domnia Sa le-a transmis elevilor obligația pe care o avem noi toți, locuitorii Dobrogei, de a onora memoria celor care ne-au făcut mândri că aparținem acestui teritoriu încărcat de emoție și spiritualitate.



Elevă, Artisia Radu, Clasa a XII-a A
Coordonator, info. Moșescu Valentina

Deschidere spre viitor: Un proiect amplu

Dialog între generații

Proiect de orientare școlară și profesională a elevilor de gimnaziu



Activitățile de orientare în carieră urmăresc dezvoltarea personală și înzestrarea elevilor cu abilități și cunoștințe necesare pentru realizarea unui management eficient al propriei cariere.

Consilierea profesională este considerată pe plan european o componentă esențială a reformelor educaționale. Educația pentru orientarea în carieră înseamnă educația pentru viață.

Conform definiției date de UNESCO (2000), orientarea în carieră poate fi definită ca fiind procesul prin care un individ este asistat în descoperirea, acceptarea și utilizarea adecvată a abilităților și intereselor sale, în conformitate cu aspirațiile și valorile sale.

Componentele procesului de orientare în carieră sunt următoarele:

- Autocunoașterea - presupune explorarea și structurarea informațiilor despre sine;
- Explorare școlară și profesională – colectarea de informații despre traseele școlare și profesionale;
- Decizia de carieră – alegerea unei opțiuni din mulțimea variantelor disponibile la un moment dat;
- Promovare personală – prezentarea unor informații relevante despre sine în vederea atingerii unui scop în carieră.

Disciplina Educație tehnologică și aplicații practice are un profund caracter interdisciplinar și practic – aplicativ, îl ajută pe elevul de gimnaziu să-și descopere înclinația, chemarea către un anumit domeniu, meserie, activitate, să exploreze meserii și să facă alegeri informate privind propriul parcurs educațional și profesional. Prin domeniile de conținut și activitățile de învățare realizate în cadrul acestei discipline, cadrele didactice contribuie la realizarea componentelor procesului de planificare în carieră.

Acest proiect propune activități de explorare a traseelor educaționale și profesionale, de colectare sistematică a informațiilor referitoare la diferite oportunități educaționale și ocupații prin experiențe directe ale elevilor. Pentru a lua o decizie de carieră este nevoie ca elevii să parcurgă mai multe etape:

- Conștientizarea necesității de a lua o decizie;
- Conturarea unor alternative;
- Explorarea și evaluarea alternativelor;
- Alcătuirea unui plan de carieră;
- Implementarea deciziei sau aplicarea planului stabilit;
- Reevaluarea deciziei, dacă este cazul.



Scopul proiectului este dezvoltarea abilităților de planificare a carierei, în vederea atingerii unui traseu educațional și profesional cât mai realist, în funcție de oferta educațională și profesională județeană.



Obiectivele proiectului sunt:

1. descoperirea de către elevii de gimnaziu a unor aspecte practice din diferite profesii în atelierele de specialitate ale liceelor tehnologice sau agenților economici constănțeni, care îi va motiva pentru învățare și implicarea conștientă în formarea propriului viitor;
2. Identificarea aptitudinilor și valorilor personale ale elevilor în privința orientării școlare și profesionale;
3. Conștientizarea nevoii de dobândire a competențelor profesionale specifice unui anumit domeniu profesional;
4. Sprijinirea orientării școlare și profesionale a elevilor de gimnaziu;
5. Promovarea imaginii părților implicate: școli gimnaziale, licee tehnologice, firmele, partenerii implicați;
6. respect și atitudini pozitive față de oameni și muncă;
7. comunicare interpersonală și cooperare.

Activitățile proiectului sunt următoarele:

1. încheierea protocolurilor de colaborare între școlile gimnaziale și unități de învățământ profesional și tehnic, agenți economici, elaborarea programului activităților comune: octombrie, noiembrie 2022;
2. Realizarea de vizite cu elevii claselor a VIII-a la liceele care au în oferta educațională învățământ profesional și tehnic, în vederea participării directe la desfășurarea activităților specifice calificării (ore de laborator tehnologic, ore de instruire practică, activități demonstrative), a informării concrete privind baza materială, facilitățile oferite, oferta educațională, posibilități de angajare după școlarizare: noiembrie 2022 – aprilie 2023;
3. Desfășurarea de vizite, cu elevii claselor V-VII, la agenții economici din zona limitrofă a școlii, care desfășoară activități economice specifice domeniilor studiate: noiembrie – aprilie 2023;
4. Workshop de informare/ Webinar „învățământ profesional dual – un succes al consilierii personalizate”, organizat de ISJ Constanța și CCD Constanța cu diriginții claselor a VII-a și a VIII-a: noiembrie 2022 – martie 2023.
5. Invitarea unor reprezentanți din comunitate, recunoscuți în diverse profesii/ meserii: octombrie 2022 – mai 2023.

Modalități de monitorizare și evaluare a proiectului

- ◆ Centralizarea protocolurilor de colaborare încheiate în cadrul activităților metodice la nivelul cercurilor pedagogice pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice;
- ◆ Rapoarte de evaluare a vizitelor realizate în cadrul activității metodice la nivelul cercurilor pedagogice pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice.



Director, Prof. Rodica Vasilescu

Toamnă de poveste

Sub egida „TOAMNA NE OFERĂ TOT CE-I BUN“, preșcolarii grădiniței noastre au sărbătorit cu succes finalizarea proiectelor tematice desfășurate la fiecare grupă pe această temă, ocazie cu care și-au îmbogățit cunoștințele legate de frumusețea acestui anotimp.

Magia zilelor de toamna ne-a oferit prilejul unor plimbări în aer liber, prilej cu care copiii au avut ocazia să observe schimbările ce au loc în natură odată cu trecerea timpului, fenomenele specifice acestui anotimp, hărnicia oamenilor, a insectelor, a altor viețuitoare, multitudinea de culori din parcuri, grădini și livezi.

Toamna, cea mai bogată dintre fiicele anului, emană peste tot bogăție, frumusețe, belsug și ca un pictor iscusit pictează natura în culori superbe, calde, pe care nu ai cum să le treci cu vederea.

Copiii au învățat aspecte importante care au loc toamna și anume: se reduce cantitatea de lumină, agricultorii culeg roadele muncii lor de pe câmpuri și din grădini, începe migrația păsărilor, începe perioada de hibernare, copacilor le cad frunzele. Alături de doamnele educatoare, au desfășurat o multitudine de activități specifice anotimpului: ateliere de creație, activități practice - gospodărești, concursuri tematice. La final de toamnă au sărbătorit frumusețea acestui anotimp și au defilat în pași de dans la PARADA COSTUMELOR DE TOAMNĂ, costumați în fructe, legume, zâne și prinți, fericiți că au avut prilejul de a o sărbători și a-i mulțumi pentru tot ceea ce le-a oferit.

Prof. Învățămint Primar Liliana Eremia



Ziua Educației

la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia

Începând cu anul 1994, Ziua Mondială a Educației este sărbătorită în fiecare an în data de 5 octombrie. A fost desemnată astfel, zi mondială, de UNESCO și marchează semnarea, în 1966, a „Recomandării UNESCO/OIM (Organizația Internațională a Muncii) privind statutul profesorilor”, recomandare ce constituie principalul cadru de referință pentru abordarea drepturilor și responsabilităților cadrelor didactice la scară globală.

Această sărbătorire a educației a fost marcată la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia, printr-o activitate desfășurată în CDI, luni, 3 octombrie. Au participat elevii claselor de liceu și de profesională, coordonați de profesorii lor, doamna profesor Barna Daniela, doamna profesor Nicoleta Enache, domnul profesor Golea Pompiliu, domnul profesor Gheorghe Răzvan. Domnii profesori, de diferite specialități, au prezentat perspective diferite asupra educației, ilustrând forme pe care aceasta le poate avea: educația literară, educația limbilor străine, educația antreprenorială și educația religioasă. Așadar, educația este un concept larg, care cuprinde în fapt domenii existențiale diverse, fiecare domeniu putând fi "educabil".

Elevii participanți la activitate au recitat poezii care s-au pretat tematicii puse în discuție: *Dascălul*, *Dăscălița* de Octavian Goga, *Trebuiau să poarte un nume*, de Marin Sorescu. Corul școlii, coordonat de domnul profesor de religie, preot Gheorghe Răzvan a interpretat melodii care au ilustrat problematica educației.

Importanța educației este tot mai conștientizată în perioada contemporană. Educația nu se suprapune doar pe perioada școlărității, ci continuă pe tot parcursul vieții. Omul actual se află într-un continuu proces de evoluție, de perfecționare, se educă în mod continuu pentru a putea face față cerințelor tot mai exigente ale unei lumi aflate într-o continuă schimbare. Conștient sau nu, educația a devenit parte a existenței noastre cotidiene, indiferent de vârsta pe care o avem.



START MAJOR*Un pas major către formarea profesională*

În perioada 7 – 9 noiembrie 2022, 6 elevi din clasa a XI-a A, profil economic, de la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia, au participat la o tabără de antreprenoriat, la Biblioteca Județeană „I.N.Roman” din Constanța, în cadrul proiectului „START MAJOR”.

Elevii și-au demonstrat competențele antreprenoriale, au lucrat în echipă, și-au făcut noi prieteni și și-au îmbunătățit abilitățile sociale și interactive. Planurile de afaceri propuse și prezentate de ei s-au bucurat de aprecieri din partea organizatorilor. Pe lângă îmbunătățirea multor abilități, activitatea a consolidat legătura dintre tineri și a ajutat la obținerea unei noi experiențe de viață.

Această primă etapă a proiectului este urmată de o a doua etapă, ce presupune diseminarea de către elevii implicați în mod direct în proiect, a cunoștințelor și a competențelor însușite, în rândul colegilor lor, de la toate clasele.

DAMEN Mangalia – un partener de încredere

Miercuri, 1 februarie 2023, Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia a fost gazda unei întâlniri eficiente între reprezentanții DAMEN Mangalia și elevii claselor terminale de profesională. Cu această ocazie, șantierului naval și-a prezentat oferta de angajare.

DAMEN Mangalia reprezintă pentru liceul nostru un partener de încredere, unul dintre agenții economici la care elevii claselor de profesională se inițiază practic în tainele meseriei pentru care se pregătesc la nivel teoretic pe băncile școlii.

Elevii au fost însoțiți de părinții lor. Tuturor li s-au prezentat condițiile de lucru și oportunitățile de a lucra într-o firmă modernă.

Directorul liceului, profesor Rodica Vasilescu a mulțumit părinților pentru participare și interesul acordat evenimentului, iar reprezentanților DAMEN Mangalia pentru implicarea în formarea elevilor și mai ales pentru aceste oportunități de angajare.

25 Octombrie – Ziua Armatei Române

Această aniversare, care marchează faptele vitejești și de sacrificiu al unor oameni care au pus mai presus de interseul lor, interesul și securitatea națională, a fost marcată și la Liceul Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia, în data de 20 octombrie, în spațiul primitor și modern al Centrului de Documentare și Informare "Alpha și Omega". Au participat elevi de la clasele de liceu și de profesională. Coordonatorul activității a fost doamna profesor Mariana Olteanu.

Pentru început, s-au intonat Imnul României și Imnul Liceului Tehnologic "Nicolae Titulescu". Ulterior, domnul profesor Pompiliu Golea, comandor de marină în retragere a prezentat geneza zilei armatei. Într-o prezentare ppt, doamna profesor de istorie, Mariana Olteanu a expus audienței însemnătatea zilei de 25 Octombrie. Invitatul de onoare al activității a fost Remus Macovei, președintele Asociației Cultul Eroilor Regina Maria, Filiala Constanța. Acesta a susținut o alocuțiune despre acțiunea militarilor dobrogeni în Al Doilea Război Mondial. Activitatea a continuat cu un recital de poezie, susținut de elevii liceului. Astfel, au fost prezentate texte poetice care ilustrează vitejia unor oameni dominați de sentimentul sacrificiului, necesar atingerii unui interes comun.

Această activitate a fost închinată memoriei celor care, prin acțiunile lor, au renunțat la binele personal, în favoarea binelui general, național. Aceștia sunt cei pe care, în mod generic îi numim eroi.

Elevă Valentina Mihoc, clasa a XI-a A
Coordonator, Profesor Mihaela Călin

Balul Bobocilor la Liceului Tehnologic "Nicolae Titulescu" din Medgidia

Vineri, 25 noiembrie 2022, a fost o zi specială pentru bobocii Liceului Tehnologic "Nicolae Titulescu" în particular, pentru întreg colectivul de elevi și de profesori în general, deoarece au fost sărbătoriți cel mai recent intrați în rândul liceenilor instituției noastre, elevii claselor a IX-a de liceu și de profesională, cu ocazia **Balului Bobocilor**. Acesta a fost organizat la Casa Armatei din Medgidia. De organizarea întregii activități s-au ocupat cei care au cea mai mare experiență, elevii clasei a XII-a, coordonați de doamna lor dirigintă, profesor Camelia Seimeneanu. Bunul mers al activităților a fost supervizat de coordonatorul de proiecte și programe, doamna profesor Marinela Țapu.

Tematica activității a fost La Casa de Papel. Elevii și-au intrat puternic în rol, oferind un spectacol plin de energie, imaginație și bună dispoziție, specifice vârstei lor.

Câștigătorii formali au fost miss boboc, Ion Alexandra, eleva clasei a IX-a C și mister boboc, Ivanciu Mădălin, elev al clasei a IX-a D. Câștigătorii informali au fost toți elevii participanți, pe care îi felicităm cu această ocazie pentru dăruirea cu care și-au demonstrat talentele artistice, intelectuale și disponibilitățile afective. Câștigătorii informali au fost, de asemenea, toți elevii participanți, profesorii, auditoriu, toți cei care s-au bucurat de un spectacol care a ilustrat calitatea umană a elevilor liceului nostru, care astfel de fac mândri.

Directorul liceului, profesor Rodica Vasilescu i-a felicitat pe toți concurenții, pe laureați în special, și le-a făcut tuturor recomandarea de a-și folosi imaginația debordantă, proaspătă, specifică vârstei, și la orele de curs și nu în ultimul rând de a-și menține frumusețea și inocența un timp cât mai îndelungat, pe toată perioada studiilor și în existența lor ulterioară.

Mulțumim încă o dată organizatorilor, elevilor clasei a XII-a, care s-au implicat cu o dăruire desăvârșită, reușind inclusiv să atragă fonduri obținute din sponsorizări, fără de care activitatea nu ar fi beneficiat de strălucirea de care s-a bucurat.



Elev Muhammad Al Bod, Clasa a XII-a A
Coordonator, profesor Marinela Țapu

Cuprins

<i>Interviu.....</i>	<i>1</i>
<i>Oferta educațională 2023-2024.....</i>	<i>5</i>
<i>Carte vs. Internet, o conviețuire necesară.....</i>	<i>6</i>
<i>Utilitatea CDI.....</i>	<i>8</i>
<i>Aspecte economice în diplomația lui N. Titulescu.....</i>	<i>10</i>
<i>Dezvoltarea durabilă și economia circulară.....</i>	<i>12</i>
<i>Academia economică.....</i>	<i>14</i>
<i>Treptele financiare.....</i>	<i>15</i>
<i>Pagina de istorie.....</i>	<i>16</i>
<i>O mare unică</i>	<i>18</i>
<i>Importanța educației financiare pentru tineri.....</i>	<i>20</i>
<i>Viciile tinerilor.....</i>	<i>21</i>
<i>Creațiile noastre: poezii.....</i>	<i>22</i>
<i>Idei și teoretii economice eminesciene.....</i>	<i>24</i>
<i>Activitățile noastre.....</i>	<i>26</i>





COLECTIVUL DE REDACTIE

Coordonatori:

Director, Prof. Rodica Vasilescu

Prof. Mihaela-Marinela Călin

Bibl. Raluca-Manuela Turliu

Echipa de redacție:

Muhammad AL-BOD, XIIA: Redactor șef

Alev AGIVELI, XIIA: Redactor șef adjunct

Cosmin POPA, XIA: Redactor

Alti elevi colaboratori:

Valentina Costea

Cristina Telehoi

Artisia Radu

Aura Velicu

Florentina Coțovanu

Valentina Mihoc

Muhammad Al-Bod

Alexandra-Alev Agiveli

Au colaborat:

Prof. Daniela Barna

Prof. Pompiliu Golea

Prof. Iuruc Ravie

Prof. Mariana Olteanu

Prof. Jenica Sava

Prof. Cătălina Peltecu

Prof. Zaharia Elvira

Info. Valentina Moșescu

Prof. Țapu Marinela

Prof. Camelia Seimeneanu

Prof. Violeta Nazare

Prof. Liliana Eremia

